
Motion designer (BF), projet

- ▷ Le projet de nouveau règlement d'examen professionnel a été déposé au SEFRI (voir Feuille fédérale du 2 avril 2026). Cette fiche sera remplacée dès que le règlement d'examen professionnel aura été approuvé.

Description brève

Les champs d'activité des motion designers sont variés et englobent différents domaines de la communication visuelle, tels que la publicité, le design, le cinéma, les médias interactifs et immersifs, ou encore l'art et la culture. Les motion designers peuvent travailler en freelance, dans des agences ou dans les départements de publicité ou de communication d'entreprises et de sociétés de production médiatique. Les mandants sont souvent des agences créatives ou des clients finaux qui souhaitent présenter leurs produits ou services de manière attrayante et divertissante et mieux les positionner sur le marché à l'aide d'animations 3D. Les motion designers créent également des médias explicatifs pour des concepts et des processus complexes. Avec leurs animations, les motion designers racontent des histoires, attirent l'attention et créent des expériences visuelles uniques en faisant appel à la dimension émotionnelle. Ils/elles transmettent des messages concrets ou abstraits et rendent des idées complexes compréhensibles pour tout le monde. Les motion designers travaillent souvent en équipe avec des créateurs, des rédacteurs, des réalisateurs, des producteurs et des concepteurs afin de mener à bien des projets, de l'idée initiale à la production finale. Ils/elles coopèrent souvent avec des spécialistes tels que des designers sonores et des développeurs de logiciels.

Organe responsable

Les organisations du monde du travail suivantes constituent l'organe responsable:

- Association viscom
- Swiss Graphic Designers (SGD)
- Union Suisse des Graphistes (SGV)

Admission

Sont admis/es à l'examen les candidats/es qui:

- possèdent un certificat fédéral de capacité de polygraphe, d'Interactive media designer, de médiamaticien/ne, d'informaticien/ne, de technologue en médias, de photographe, de graphiste, de spécialiste en photomédias ou une qualification équivalente et peuvent justifier d'au moins deux années de pratique dans le domaine de la communication visuelle,

ou

- possèdent un autre certificat fédéral de capacité ou une qualification équivalente et peuvent justifier d'au moins trois années de pratique dans le domaine de la communication visuelle.

Examen

L'examen final comprend les épreuves suivantes: 1. Travail de projet: 1.1. Projet de motion (pratique, réalisé au préalable), 1.2. Description du projet (écrit), 1.3. Présentation du projet et entretien (oral), 2. Entretien professionnel (oral).

Titre

Les titulaires du brevet sont autorisés/es à porter le titre protégé de:

- Motion designer avec brevet fédéral
- Motion Designerin / Motion Designer mit eidgenössischem Fachausweis
- Motion designer con attestato professionale federale

Traduction du titre en anglais:

- Motion designer, Federal Diploma of Higher Education

Pour en savoir plus

Association viscom

www.viscom.ch

Swiss Graphic Designers (SGD)

www.sgd.ch

Union Suisse des Graphistes (SGV)

www.sgv.ch