

✉ Newsletter Transfer



Dans notre newsletter, nous vous informons toutes les trois semaines des nouveaux articles publiés dans Transfer. L'abonnement est gratuit ; vous pouvez le résilier à tout moment sans formalité.

Nom

Nom

Adresse e-mail

Adresse e-mail

Langue de la newsletter

Deutsch

Français

Italiano

 Je m'abonne à la newsletter gratuite

Abonner

M. Wolter ne correspond pas à l'ordre libéral et démocratique de la Suisse.

Dans une interview accordée à Transfer (<https://transfer.vet/fr/la-formation-professionnelle-initiale-perd-du-terrain/>), le professeur Wolter explique et interprète les évolutions concernant le choix de la formation au degré secondaire II. Dans notre réponse, nous souhaitons réagir en trois points à cette interprétation.

1. Selon M. Wolter, l'école de culture générale entraîne une « érosion de la formation professionnelle » car elle « se positionne de mieux en mieux comme une passerelle vers les professions de la santé ou les hautes écoles pédagogiques ». Cette affirmation est dérangement à double titre. Tout d'abord, on ne peut que se réjouir que l'école de culture générale contribue à la formation, en particulier dans ces métiers qui sont confrontés à une grave pénurie de spécialistes ayant une formation tertiaire. Nos analyses à ce sujet montrent que dans le domaine de la santé, l'école de culture générale conduit davantage de jeunes gens vers la formation tertiaire, comparé à la formation professionnelle initiale. De plus, avec le champ professionnel Pédagogie, l'école de culture générale est devenue une passerelle essentielle vers la haute école pédagogique après la suppression des séminaires de la formation des enseignant-e-s dans le degré secondaire II. De plus, les quelque 35% d'élèves titulaires d'une maturité spécialisée en pédagogie ne contribuent pas « à une érosion de la formation professionnelle » car ils veulent embrasser la profession

✉ Newsletter Transfer

✕

Dans notre newsletter, nous vous informons toutes les trois semaines des nouveaux articles publiés dans Transfer. L'abonnement est gratuit ; vous pouvez le résilier à tout moment sans formalité.

Nom

Adresse e-mail

Langue de la newsletter

Deutsch

Français

Italiano

 Je m'abonne à la newsletter gratuite

Abonner

tout comme ce qui est demandé aux personnes titulaires d'une maturité professionnelle.

Certes, sur le plan institutionnel, l'école de culture générale est rattachée à la voie de formation générale mais, par son objectif de formation, il s'agit d'une école qui prépare au domaine professionnel. En effet, les jeunes doivent choisir un champ professionnel (santé, travail social, pédagogie, musique et théâtre, activités créatives et art, communication et information). La formation inclut une éducation spécifique à un champ professionnel, une expérience en entreprise et une socialisation professionnelle – certes à un degré moindre que dans l'apprentissage. C'est en cela que l'école de culture générale se différencie du gymnase et qu'elle peut être définie comme étant une filière de formation hybride, à la croisée entre la formation générale et la formation professionnelle. Les jeunes acquièrent au degré tertiaire de l'expérience dans leur future profession car, après trois ou quatre années d'école de culture générale spécifique à une matière, ils se dirigent vers une formation professionnelle tertiaire.

3. M. Wolter plaide en faveur d'une gestion renforcée de la politique éducative afin de protéger l'apprentissage. Pour cela, il recommande de réduire plus fortement le nombre d'écoles de culture générale. Le choix des élèves se limiterait ainsi aux deux filières et se ferait au profit de l'une des deux offres. Nous formulons deux commentaires à ce sujet.

✉ Newsletter Transfer



Dans notre newsletter, nous vous informons toutes les trois semaines des nouveaux articles publiés dans Transfer. L'abonnement est gratuit ; vous pouvez le résilier à tout moment sans formalité.

Nom

Adresse e-mail

Langue de la newsletter

Deutsch

Français

Italiano

 Je m'abonne à la newsletter gratuite

Abonner

qu'elle offre. Une formation professionnelle attrayante, qui propose la même qualité, les mêmes opportunités et les mêmes garanties qu'une école de culture générale, ne doit pas craindre cette concurrence.

Citation

Regula Julia Leemann, Raffaella Simona Esposito & Sandra Hafner, 2023: « Brandir un scénario de menace n'est pas approprié »: Réplique à l'entretien de Stefan C. Wolter à propos du rapport 2023 sur l'éducation en Suisse. Transfer. Formation professionnelle dans la recherche et la pratique. SRFP, Société suisse pour la recherche appliquée en matière de formation professionnelle.

La présente contribution est protégée par le droit d'auteur. Toute utilisation est autorisée à l'exception de l'utilisation commerciale. La distribution sous la même licence est possible ; elle nécessite toutefois la mention de l'auteur.