



## Editoriale

Tre anni di *inFormazione* ad illustrare le attività e gli eventi nuovi o più significativi del periodo temporale coperto dal foglio informativo. Una rassegna di notizie, una sorta di appunti di "viaggio" sul percorso che il nostro Dipartimento, solo o in collaborazione con altri Dipartimenti, enti o scuole, affronta nella formazione professionale di base e continua, nella ricerca e servizi, nella promozione di eventi, di strumenti didattici e di confronti culturali nel territorio e in ambito accademico.

Un foglio informativo che seppur ampliato, privilegia la notizia al rapporto d'attività e al dovuto risalto degli impegni ricorrenti ed eccezionali assunti in prima persona da ogni collega, ogni collaboratrice e ogni collaboratore al nostro interno, per rispondere istituzionalmente sul corto termine alla domanda di docenti, alla qualità delle formazioni, allo sviluppo di nuovi cicli di studio o di altre iniziative e azioni in risposta al fabbisogno e alle sollecitazioni del mondo della scuola, del mondo

accademico e del territorio, tanto nella ricerca quanto nei servizi e nella presenza responsabile richiesti a una Università professionale. Uno strumento utile per una visione più generale delle attività del Dipartimento formazione e apprendimento è il rapporto annuale della SUPSI. Dal prossimo anno il nostro Dipartimento presenterà un proprio rapporto d'attività annuale in aggiunta alle informazioni oggi pubblicate.

*Michele Mainardi*

## La formazione dei docenti, l'etica e la filosofia

Intervista a Marcello Ostinelli  
in occasione del suo pensionamento



**Il tuo percorso nella formazione dei docenti (già all'ASP, e anche prima...) è stato legato alla filosofia dell'educazione e ai valori della scuola. Sono ancora temi importanti?**

Quando nel 1978 iniziai ad insegnare, la riflessione filosofica sull'educazione non godeva di buona salute. Identità debole, scarsa presa sui problemi reali, linguaggio fumoso: questo era allora lo stato dell'arte. Oggi il panorama è diverso. Grazie ad una congiuntura filosofica favorevole ho potuto proporre nelle lezioni un discorso sul compito educativo della scuola pubblica, diritti degli allievi, libertà di educazione dei genitori, etica professionale dell'insegnante.

La filosofia dell'educazione costituisce un luogo privilegiato per riflettere sui valori della scuola e della professione. Un discorso filosofico chiaro e rigoroso in grado di giustificare il

compito educativo sempre più difficile e complesso della scuola è parte indispensabile di una solida formazione professionale.

**Gli ultimi anni ti hanno visto impegnato nella creazione del Diploma di Insegnamento per le scuole di maturità. Una sfida impegnativa?**

Nel mio ruolo di responsabile del Diploma di Insegnamento per le scuole di maturità mi sono prefisso due obiettivi: il riconoscimento della formazione e la cura dei rapporti con insegnanti e quadri della scuola media superiore. La loro collaborazione ha agevolato il mio compito. L'ambito riconoscimento è giunto il 24 giugno 2015. Non è stata una mera formalità. Il Rapporto finale della CDPE contiene anche giudizi lusinghieri che hanno ripagato tutti noi dell'impegno profuso per migliorare la qualità della formazione.

**Hai inoltre contribuito alla creazione del Centro scuola e società. Qual è il bilancio?**

Abbiamo mosso i primi passi, malgrado le esigue risorse e qualche inciampo. Ho avuto la fortuna di partecipare ad alcuni importanti progetti di ricerca che mi hanno consentito di tessere una rete di stimolanti rapporti accademici, partecipando a convegni di studio e contribuendo a diverse pubblicazioni. È stata un'esperienza molto gratificante.

**Nella tua carriera hai avuto modo di conoscere a fondo la scuola ticinese in momenti diversi e da diverse prospettive. Quale augurio le formuli in un momento di grandi cambiamenti?**

Che sia in grado di continuare a svolgere appieno il compito di formare il futuro cittadino al pensiero critico e alle virtù di una società aperta e democratica.

La **Cerimonia di consegna dei diplomi** del Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI si terrà venerdì 24 giugno dalle ore 18:00 presso il Chiostro di San Francesco. È gradito l'annuncio della partecipazione a [dfa.rec@supsi.ch](mailto:dfa.rec@supsi.ch)

# Sinergie tra formazione, ricerca e professionalità: una questione di equilibrio?

Lorena Rocca



Sotto questo titolo il workshop dell'Asse 8 ha raccolto il 20 aprile scorso a Locarno più di cento partecipanti tra docenti, formatori, personale amministrativo e studenti di tutti i Dipartimenti SUPSI per sviluppare, consolidare e avviare relazioni reciproche utili a delineare spunti operativi e di sviluppo del legame tra ricerca, professioni e mondo del lavoro in SUPSI. L'Asse 8 è un'interessante realtà di ricerca trasversale ai Dipartimenti SUPSI che raccoglie più di 30 partecipanti tra ricercatori e docenti-ricercatori interessati ai temi della formazione e dell'educazione. La parola-concetto attorno alla quale il gruppo d'Asse ha pensato le attività della giornata è "Multi": si sono volute mettere in gioco infat-

ti diverse voci (tramite le video-interviste), molteplici ambiti disciplinari (che caratterizzano l'Asse stesso), molti linguaggi espressivi (da quello iconico, a quello tecnologico, passando per la narrazione) e molte tecniche partecipative (dal concorso, ai lavori in piccoli gruppi, alla lezione magistrale con dibattito conclusivo).

Il cuore della riflessione è stato il rapporto tra formazione, ricerca e nuove professioni secondo le tre direttrici: il trasferimento di conoscenza e innovazione dalla ricerca alla formazione e dalla formazione al territorio; la ricerca sulla formazione per una didattica innovativa e di qualità; la trasferibilità delle competenze da ricerca e formazione al mondo del lavoro.

Nel pomeriggio, i partecipanti sono stati invitati a immaginare uno scenario innovativo di dialogo tra ricerca e formazione nella consapevolezza che l'immaginazione è addirittura più importante della conoscenza perché se la conoscenza è limitata, l'immaginazione abbraccia il mondo.

Alcune tra le idee emerse durante i lavori sono state riprese e sviluppate in progetti di ricerca che, coordinati da docenti-ricercatori del DFA, il prossimo anno accademico punteranno l'attenzione sull'innovazione e il miglioramento della didattica in SUPSI.

Maggiori informazioni

[www.supsi.ch/go/asse8](http://www.supsi.ch/go/asse8)

## Scuola, dati alla mano

La mezza giornata *Scuola, dati alla mano*, organizzata in collaborazione con il DECS lo scorso 3 marzo, si è rivelata una preziosa occasione per avviare la discussione attorno ad alcuni temi educativi alla luce dei dati che descrivono il nostro sistema scolastico presentati nell'edizione 2015 di *Scuola a tutto campo*.

[www.supsi.ch/go/datiallamano](http://www.supsi.ch/go/datiallamano)

# ImTeaM4Eu: strumenti didattici per la scuola secondaria

Marco Lupatini



L'obiettivo principale del progetto di ricerca ImTeaM4EU è la produzione di materiale didattico per il secondario I e II volto a contribuire all'acquisizione di competenze in 3 degli 8 campi definiti dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea per l'apprendimento permanente (v. *Gazzetta Ufficiale dell'UE* 30.12.2006):

- comunicazione nelle lingue straniere (tedesco e inglese nel nostro caso);
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (MINT);
- competenze sociali e civiche (Ibidem p. L394/13).

Nell'insieme è prevista la progettazione di 18 itinerari didattici, 6 per competenza e di 3 simulazioni, una per competenza.

Il materiale verrà messo a disposizione degli insegnanti sul sito del progetto.

Il principale punto di forza del progetto è l'eterogeneità dei ricercatori coinvolti: insegnanti del secondario I e II; formatori di insegnanti del secondario I e II; e collaboratori di una ditta privata specializzata nella progettazione di simulazioni per la scuola. A questo si aggiunge la presenza nel gruppo di ricercatori provenienti da paesi dell'Europa Centrale e Orientale, affiancati da altri provenienti dall'Europa Occidentale.

Da questa eterogeneità si originano pure le sfide principali del progetto, che consistono essenzialmente nella ricerca di una definizione comune del concetto di competenza, e nel bisogno di conciliare piani di studio e concezioni dell'insegnamento differenziati.

Maggiori informazioni

[www.imteam4.eu/contao/index.php/home.html](http://www.imteam4.eu/contao/index.php/home.html)

## Scienza a tutto gas!

Il 12 marzo scorso, nell'ambito di *Asconosc(i)enza*, l'unità di scienze ha animato alcune attività sul gas più nominato dell'anno: il diossido di carbonio (CO<sub>2</sub>). L'evento ha avuto successo, con più di un centinaio di visite in un solo pomeriggio.

[www.asconoscienza.ch](http://www.asconoscienza.ch)





> **BreakPoint**  
Seminari interni per condividere la ricerca e arricchire la formazione.



> **100 matricole**  
Per il futuro della scuola elementare.

> **Matematicando**  
La grande festa della Matematica in piazza.  
13-14 maggio 2016



> **Esperienze Vocali nella Notte Bianca**  
Inseriti nell'armonia della Città di Locarno.  
28 maggio 2016





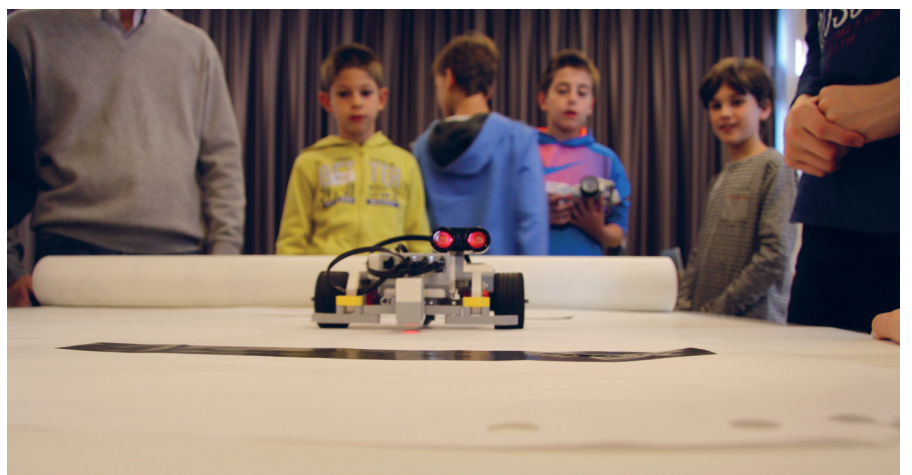
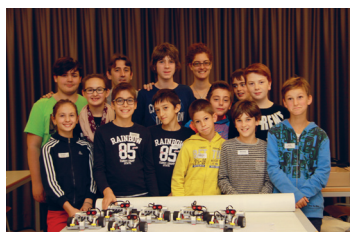
> **Prima della notte del racconto**  
Dentro un mondo di storie e fantasia.  
15 ottobre 2015



> **Piazzaparola - Publio Ovidio Nasone**  
A contatto con la cultura.  
10 settembre 2015



> **Robot Day e PRoSo**  
Innovazione e tecnologie per l'educazione.  
24 ottobre 2015





> **Convegno CH-I**  
Prove standardizzate in ambito educativo:  
confronto tra Svizzera e Italia.  
11-13 novembre 2015



> **Workshop dell'Asse 8**  
Sinergie tra formazione, ricerca e professionalità: una questione di equilibrio?  
20 aprile 2016



> **Scuola, dati alla mano**  
Un pomeriggio per parlare di scuola a partire dai dati di *Scuola a tutto campo*.  
3 marzo 2016





> **Un'etica per la scuola**  
 Convegno sul codice deontologico dei docenti.  
 25 novembre 2015



> **AlpConnectar**  
 Le classi del progetto provenienti dal  
 Vallese, Grigioni e Ticino si incontrano dopo  
 un anno di lavoro linguistico a distanza.  
 maggio 2015



> **Meeting FAMT&L**  
 Il DFA ospita la riunione del progetto  
 europeo Formative Assessment of  
 Mathematics Teaching and Learning.  
 7-9 aprile 2015



> **Il Campus DFA**  
 Piccoli passi verso un campus per i docenti di domani.  
 Attivazione della fontana; montaggio delle gelosie; Sala delle Arti.

## A spasso con Matematicando

Silvia Sbaragli



Si è appena concluso con grande successo di pubblico *Matematicando*, un evento per le strade di Locarno, che ha permesso di avvicinare grandi e piccini al mondo della matematica. La prima giornata, venerdì 13 maggio, è stata dedicata a tutta la scuola dell'obbligo, dalla scuola dell'infanzia alla scuola media: le classi iscritte sono state oltre cento, con

più di duemila allievi. Sabato 14 maggio, invece, la manifestazione è stata aperta a tutta la cittadinanza, che ha vissuto liberamente, con la famiglia o con gli amici, una giornata diversa e speciale in compagnia della matematica, a braccetto con la musica, la robotica, il teatro, l'italiano, le attività creative e tanto altro ancora. Sono stati organizzati 19 laboratori e 6 spettacoli disseminati tra la Piazza Grande, la Città Vecchia, il Castello, la Sala Corporazione Borghese e il DFA. E, alle 11:00 di sabato, una «Sfilata... in forma», un divertente corteo nuziale che ha sfilato per le vie di Locarno, ha permesso di ammirare gli abiti creati da geometristi realizzati con materiale vario, ispirandosi alle forme dello spazio.

Maggiori informazioni  
[www.supsi.ch/go/matematicando](http://www.supsi.ch/go/matematicando)

### Italiano subito per Italiando

Il kit di materiali didattici per l'insegnamento dell'italiano per germanofoni *Italiano subito*, sviluppato dal Dipartimento formazione e apprendimento, sarà usato quest'estate nell'ambito dei corsi offerti dal Centro sportivo di Tenero e nel programma Italiando, sostenuto dalla RSI.

[www.italianosubito.ch](http://www.italianosubito.ch)

### Torna One-Frame Movie: atelier di creatività digitale durante il Festival del Film

Dal 9 al 12 agosto Il DFA propone la terza edizione di One-frame Movie, con due atelier in cui mettersi alla prova, smartphone alla mano, per vivere il Festival da protagonisti. Per ragazzi e ragazze dai 10 ai 14 anni.

Per informazioni e iscrizioni:  
[www.supsi.ch/go/oneframe](http://www.supsi.ch/go/oneframe)

## Un seminario sulla storia della scuola



Lo scorso 6 aprile si è svolto nell'aula magna del DFA un seminario di studio dedicato alla storia della scuola. Esso ha riunito studiosi che hanno operato in due diversi progetti di ricerca: l'uno ha prodotto il volume dal titolo *Per tutti e per ciascuno. La scuola pubblica nel Cantone Ticino dall'Ottocento ai giorni nostri*, voluto dalla Società Demopedeutica e curato da N. Valsangiacomo e M. Marcacci; l'altro, di cui è parte il Centro scuola e società del DFA, è finanziato dal FNS e si occupa della trasformazione del sapere scolastico in Svizzera. Il seminario ha offerto un'occasione proficua di scambio, di confronto e di arricchimento reciproco per i ricercatori convenuti. Le otto relazioni discusse nel corso del seminario hanno mostrato efficacemente la rilevanza del contributo che la conoscenza della storia della scuola può dare alla formazione professionale dei futuri insegnanti.

La storia della scuola nella formazione degli insegnanti

## Come Tiscrivo a scuola: il convegno

Il 23 agosto 2016 si svolgerà, al Teatro di Locarno, il convegno *Come Tiscrivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica*, dedicato alla presentazione del libro omonimo e dei risultati relativi alla ricerca Tiscrivo, promossa dal Centro di competenza didattica dell'italiano e delle lingue della scuola del DFA tra il 2011 e il 2014 sotto la responsabilità di Simone Fornara, con la collaborazione dell'Università di Basilea, dell'Ufficio dell'Insegnamento Medio e dell'Ufficio delle Scuole Comunali del Canton Ticino. Il programma del convegno prevede due relazioni accademiche, di Giuseppe Patota (Università di Siena-Arezzo) e Angela Ferrari (Università di Basilea), una tavola rotonda, interventi dei collaboratori del DFA coinvolti nella ricerca, in alternanza a testimonianze didattiche di docenti di scuola elementare e media e di studenti del DFA.

Maggiori informazioni e iscrizioni  
[www.supsi.ch/go/tiscrivo](http://www.supsi.ch/go/tiscrivo)

## MateArte: un incontro tra discipline e dipartimenti

Matematica e Arte, due discipline all'apparenza distanti, si sono incontrate giovedì 17 marzo 2016 presso il LAC di Lugano, accendendo l'interesse dei presenti. Il titolo della conferenza ha richiamato lo spirito dell'incontro: *MateArte. Dialogo tra discipline* condotto da Marco Dallari e Bruno D'Amore, due professori davvero eclettici che hanno saputo con competenza e profondità unire questi due ambiti. L'incontro è stato proposto dal Dipartimento formazione e apprendimento e dal Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI in collaborazione con LACedu. I partecipanti hanno potuto ammirare come arte figurativa e matematica costituiscono due modalità di comunicazione di tipo espressivo estremamente ben collegabili l'una all'altra in quanto hanno in comune parole magiche come: fantasia, immaginazione, creatività.

Maggiori informazioni  
[www.supsi.ch/go/matearte](http://www.supsi.ch/go/matearte)

## Il coro Esperienze vocali alla Notte Bianca di Locarno

La presenza del coro *Esperienze vocali* alla Notte Bianca di Locarno sta diventando una tradizione. Anche quest'anno, infatti, il coro del Dipartimento formazione e apprendimento ha partecipato al seguitissimo evento che si è svolto nella serata del 28 maggio. Il duplice concerto itinerante ha visto le coriste e il folto pubblico spostarsi alla scoperta degli ambienti sonori del chiostro dell'ex convento di San Francesco, una prima volta sull'imbrunire e una seconda volta a notte inoltrata. Il gruppo vocale composto da studenti, ex studenti, docenti e collaboratori del Dipartimento, è diretto da Anna Galassetti e anche in questa occasione è stato accompagnato al pianoforte da Giuseppe Sanzari. Nel programma sono stati inseriti brani celebri che hanno riscontrato un particolare favore del pubblico, come *Vois sur ton chemin* dal film *Les Choristes*, *We are the world* e alcuni gospel.

# Media in piazza: il bello dei media senza paura

Luca Botturi



Internet e i social media sono il linguaggio dei giovani, spalancano la creatività, sono strumenti indispensabili per conoscere il mondo e imparare un mestiere... ma del mondo digitale si parla spesso in relazione a cyberbullismo, sexting, dipendenze, adescamenti e furti di identità. Davvero non sappiamo come immergerci nel mondo digitale prendendone il meglio? Come imparare un uso sano, legale, sicuro, critico e creativo dei media digitali?

*Media in piazza* è nata per questo: è una manifestazione gratuita, proposta da una rete di associazioni ed enti attivi nell'ambito dell'educazione ai media in Ticino, sia in ambito accademico e istituzionale che nell'ambito del non profit. Vuole innanzitutto dare voce ai giovani su un tema che li riguarda, mettendosi in gioco in prima persona attraverso workshop creativi e di riflessione sull'uso dei media digitali. Inoltre, *Media in piazza* vuole offrire a docenti, educatori e genitori stimoli di lavoro sui

temi legati all'alfabetizzazione digitale e fornire informazioni sui servizi e programmi disponibili sul territorio.

*Media in piazza* si terrà i prossimi 23 e 24 settembre al LAC, a Lugano. La giornata di venerdì 23 settembre è dedicata alle scuole medie, medie superiori e professionali.

Maggiori informazioni e iscrizioni  
[www.mediainpiazza.ch](http://www.mediainpiazza.ch)

Segui anche su Facebook le notizie del DFA, tra eventi, manifestazioni, conferenze e proposte editoriali e didattiche.

> Dipartimento  
 formazione  
 e apprendimento



Pubblicazioni

## Gesti d'insegnamento



Il volume, edito da Peter Lang (2015), ricostruisce il percorso iniziale effettuato dagli allievi per appropriarsi della lingua scritta, mettendo a fuoco le caratteristiche dell'azione dell'insegnante in questo ambito specifico e alcuni processi di più ampia portata che interessano l'insegnamento in generale.

La descrizione delle pratiche degli insegnanti permette di rilevare una connessione stretta tra la postura dell'insegnante, le posizioni che gli allievi assumono all'interno della relazione didattica e la riuscita scolastica. Si evidenzia così come la regolarità, con cui certi allievi sono posti nelle condizioni di non affrontare gli ostacoli cognitivi, contribuisce ad alimentare le disuguaglianze scolastiche. Il libro incoraggia il lettore a interrogarsi sulle rappresentazioni che attraversano il mestiere d'insegnante e sul peso di determinati gesti d'insegnamento.

Bocchi, P. C. (2015). *Gestes d'enseignement. L'agir didactique dans les premières pratiques d'écrit*. Berna: Peter Lang.

Pubblicazioni

## Nuovo volume sulla didattica dell'italiano



Con il titolo *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive* sono stati pubblicati in un volume di più di 250 pagine gli atti del convegno *Quale didattica dell'italiano? Problemi e prospettive dell'insegnamento dell'italiano* che si

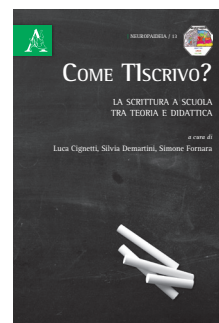
tenne a Locarno nell'ottobre 2014 e quelli del ciclo di lezioni *Costruttori, raddomanti, palombari. Il percorso dell'insegnante di italiano* che si svolse tra autunno 2013 e primavera 2014 a Lugano.

I 25 capitoli del volume esplorano tematiche tradizionali e questioni nuovissime della didattica dell'italiano: l'educazione linguistica e letteraria; l'apporto di altre discipline all'apprendimento dell'italiano; gli apporti delle scienze dell'educazione e delle tecnologie della comunicazione al rinnovamento della didattica dell'italiano; la didattica integrata delle lingue.

La versione integrale in formato elettronico è scaricabile gratuitamente al link:  
[www.supsi.ch/go/didattica-italiano](http://www.supsi.ch/go/didattica-italiano)

Pubblicazioni

## Come Tiscrivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica



Come scrivono i giovani studenti ticinesi di oggi? Quali sono i nodi di difficoltà ricorrenti della loro scrittura? Che cosa può fare un docente per aiutarli a migliorare? A queste e ad altre domande fornisce alcune risposte il

libro *Come Tiscrivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica*, a cura di Luca Cignetti, Silvia Demartini e Simone Fornara (Roma, Aracne Editrice). L'opera illustra i principali risultati della ricerca Tiscrivo, sovvenzionata per il Dipartimento formazione e apprendimento dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica, proponendo un aggiornamento del quadro teorico per ciò che riguarda l'insegnamento della scrittura e alcune soluzioni didattiche concrete, anche alla luce delle esperienze maturate negli ultimi anni in collaborazione con i docenti e gli istituti scolastici del Cantone.

Cignetti, L., Demartini, S., & Fornara, S. (2016). *Come Tiscrivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica*. Roma: Aracne.