

Rapport d'activités du Département de la Recherche

Année académique 2016-2017

Ce rapport annuel 2016-2017 présente la structure et les activités du Département de la Recherche de la Haute Ecole Pédagogique des cantons de Berne, du Jura et de Neuchâtel réalisées entre le 1^{er} août 2016 et le 31 juillet 2017. Il s'agit d'un parcours guidé par la politique de la recherche actuelle et par les missions qui se précisent dans la nouvelle stratégie en cours d'élaboration.

Différents aspects de notre action pédagogique et scientifique nous ont permis de contribuer de manière essentielle à l'objectif-clé de notre institution, à savoir la formation des enseignant-e-s de l'espace BEJUNE. Des orientations à visées multiples sont convoquées : la construction d'objets de recherche en cohérence avec l'expérience du personnel académique de l'institution, tenant compte de la diversité des profils de chercheur-e-s ; les collaborations et partenariats avec les institutions universitaires et tertiaires de formation des enseignant-e-s et l'ensemble des acteurs du système d'enseignement ; l'appartenance à un réseau national et international de haut niveau scientifique ; plusieurs formes de publication et de diffusion des résultats de la recherche, adaptées aux attentes, exigences et besoins de nos différents partenaires.

Ces éléments ont constitué la base des nombreuses activités scientifiques menées durant l'année académique 2016-2017 et dont les principaux produits et résultats obtenus sont présentés dans ce rapport. Il s'agit d'un rapport susceptible d'intéresser les acteurs du domaine de l'éducation et tous les collègues qui partagent les mêmes préoccupations dans le cadre de la recherche et de la formation. Pour des plus amples informations sur le Département de la Recherche et ses activités, nous vous reportons à notre site Internet : www.hep-bejune.ch.

Au nom de l'ensemble des membres du Département de la Recherche, je vous souhaite une agréable lecture !

Bienne, septembre 2017

Francesco Arcidiacono
Responsable du Département de la Recherche

Table des matières

Mot du Responsable du Département	4
Vue d'ensemble des activités	6
Personnel du Département.....	7
Activités & projets de recherche.....	8
Conventions, accords & fonds externes	16
Activités pédagogiques liées à la coordination de la formation à la recherche	20
Manifestations scientifiques.....	24
Congrès, colloques, conférences et exposés des membres du Département	26
Publications des membres du Département.....	34
Visites, échanges, thèses et bourses	41
Expertises externes	43
Remerciements	45

Mot du Responsable du Département

L'« Open Access » et les défis d'une culture de la recherche ouverte et accessible

Francesco Arcidiacono

L'année académique 2016-2017 a été fortement orientée par une série de travaux autour de la thématique de l'« Open Access » (OA). Par OA, nous entendons une mesure qui a notamment pour but de donner un accès public et gratuit aux publications scientifiques.

Ce sujet d'actualité a été considéré comme prioritaire tant au niveau national (préparation d'une stratégie nationale pour les hautes écoles) qu'au niveau local (mise en place de mesures en vue de développer l'OA au sein de notre institution, sous l'impulsion du Vice-Rectorat de la recherche et des ressources documentaires). En effet, l'OA constitue une thématique commune aux différents départements, services et filières de notre institution car elle implique à la fois :

- le Département de la Recherche qui produit des articles, livres et différentes publications scientifiques de qualité ;
- les filières de formation initiale et continue qui utilisent les produits de la recherche pour faire avancer l'apprentissage de nos étudiant-e-s et le développement professionnel de notre personnel académique ;
- les médiathèques qui acquièrent et valorisent les différentes productions ;
- les Editions HEP-BEJUNE qui publient et diffusent notamment des articles et des ouvrages au sein de notre communauté scientifique et scolaire.



L'orientation-clé de nos activités nous a permis de dédier l'année académique aux liens entre les travaux de recherche et les accès aux produits de ces activités par le biais d'une diffusion publique.

Les nombreuses activités mentionnées dans ce rapport témoignent du rôle joué par le Département à plusieurs niveaux. Il s'agit de projets ambitieux et innovants, ainsi que d'actions scientifiques et pédagogiques qui s'inscrivent dans un programme ouvert à l'évolution et à l'amélioration continue.

Selon cette vision, une recherche ouverte et accessible est une garantie de diffusion et de valorisation de nos produits scientifiques et pédagogiques. Le travail de qualité, l'engagement et les compétences des membres du Département de la Recherche, toujours au service de la mission fondamentale de notre institution, constituent le moteur essentiel pour faire avancer la formation des enseignant-e-s et nous permettre de renforcer notre place dans le panorama des hautes écoles en Suisse. Ce rapport présente l'ensemble des activités et produits de recherche de la HEP-BEJUNE. Il s'agit d'un document qui témoigne de la richesse des

travaux menés au sein du Département. Différentes manifestations, plusieurs publications de qualité, des accords et conventions avec de nombreuses institutions en Suisse et à l'étranger, des visites et des échanges de collègues provenant de différents pays, des séjours scientifiques dans le cadre de différents projets financés par des fonds tiers : le Département de la Recherche fait preuve d'un grand dynamisme au niveau local, national et international et contribue à l'amélioration continue des prestations de notre institution.

Mes chaleureux remerciements vont aux collègues et membres du Département pour leur engagement et les résultats obtenus. Merci aussi au secrétariat, aux membres du Rectorat et aux collègues des autres départements, services et filières qui ont contribué à l'obtention de ces résultats.

Pour reprendre les mots d'un de nos conférenciers lors d'une manifestation organisée à la HEP-BEJUNE par notre Département le 25 janvier 2017 en collaboration avec la filière en enseignement spécialisé, notre mission est de favoriser l'essor d'une visibilité institutionnelle à caractère scientifique et professionnel, toujours au service du terrain et d'une école qui, « *loin de la prime à la réponse rapide, (...) doit promouvoir la réflexivité critique (et ainsi) mettre à profit ce temps afin d'anticiper, de se documenter, ... bref, d'apprendre à penser* » (Meirieu, P. « La démocratie est assignée à faire de l'éducation sa priorité ». *Le Monde*, 21 août 2016).

Vue d'ensemble

des activités

L'ensemble des activités de recherche menées au sein du Département est synthétisé dans le tableau ci-après. Le détail des différentes rubriques apparaît dans la suite du rapport.

Chiffres et productions de l'année 2016-2017	Total
Membres du Département	35
Unités de Recherche	4
Projets de recherche au sein des Unités de Recherche	35
<i>Projets de recherche avec financement externe</i>	6
<i>Projets de recherche liés aux demandes cantonales</i>	6
Conventions et accords de partenariats avec institutions tertiaires	15
Collaborations nationales et internationales au sein des Unités de Recherche	40
Manifestations scientifiques organisées par le Département	15
<i>Conférences-débats</i>	4
<i>Journées d'études</i>	4
<i>Rencontres, activités de formation, exposés, séminaires</i>	7
Communications à congrès, colloques, conférences, exposés des membres	103
<i>Communications en Suisse</i>	56
<i>Communications à l'étranger</i>	47
Publications des membres du Département	89
<i>Livres, livres édités et coordination de numéros thématiques</i>	9
<i>Chapitres d'ouvrages scientifiques</i>	28
<i>Articles scientifiques dans revues à comité de lecture</i>	23
<i>Articles dans des actes de colloque à comité de lecture</i>	10
<i>Articles dans des revues professionnelles et rapports de recherche</i>	19
<i>Publications en français (peer-review)</i>	41
<i>Publications en anglais (peer-review)</i>	23
<i>Publications en d'autres langues (peer-review)</i>	5

Personnel du Département

Comité scientifique

Dr Arcidiacono Francesco – *Direction*
 Dr Boéchat-Heer Stéphanie
 Dr Giglio Marcelo
 Dr González-Martínez Esther
 Dr Pasche Gossin Françoise
 Wavre Stéphanie – *Secrétariat*

Dr Gyger Gaspoz Deniz – *Vice-rectrice de la recherche et des ressources documentaires*
 D'Addario-Bregnard Cosette – *Secrétariat*

Membres du Département

Allanfranchini Patrice
 Baume Christiane
 Dr Ben-Uri Ina (post-doctorante en visite)
 Dr Boissonnade Romain
 Dr Chablot Bernard
 Chatelain Nicole
 Clémin Julien
 Gerber Pierre-Yves
 Dr Gremion François
 Grünblatt Roger
 Jenny Emile
 Dr Joliat François
 Kohler Alaric
 Dr Lebrun Marlène
 Dr Melfi Giuseppe

Dr Miserez-Caperos Céline
 Dr Onillon Sandrine
 Padiglia Sheila
 Perrin Denis
 Prudat Anne-Lise
 Dr Riat Christine
 Rosciano Raffaella
 Schertenleib Georges-Alain
 Dr Steffen Gabriela
 Dr Stumpf Alexia
 Dr Vallat Pierre-Olivier
 Dr Voisard Nicolas (responsable du *Centre de compétences BEJUNE pour l'éducation physique et le sport (EP-S) à l'école*)

Activités & projets de recherche

Les membres du Département de la Recherche, ainsi que les étudiant·e·s et collaborateurs·trices affilié·e·s dans le cadre de mandats ponctuels, ont travaillé au sein des quatre Unités de Recherche (UR) suivantes :

UR 1 Professionnalisation et dynamiques organisationnelles

Coordination : Esther González-Martínez

L'unité de recherche 1 (UR1) s'intéresse à la professionnalisation en lien avec le champ éducatif et l'ensemble de ses acteurs. Si l'enjeu de la formation de praticiens réflexifs est aujourd'hui consensuel, les moyens à mobiliser font toujours l'objet de discussion et appellent une problématisation au travers de projets de recherche. Par ailleurs, les dynamiques organisationnelles demandent aux professionnels de la formation et de l'éducation d'œuvrer ensemble afin de garantir les conditions de réussite des enseignements et des formations. Elles appellent des formes de travail et de gouvernance, à la fois collaboratives et coopératives, qui sont également à examiner. Les chercheur·e·s rattaché·e·s à l'UR1 conduisent des projets de recherche promouvant la professionnalisation enseignante servie par des organisations éducatives dynamiques et fédératrices.

Projets de recherche :

- **Impacts de l'articulation des réflexions sur les pratiques (RSP) classiques/vidéo sur le développement professionnel des étudiant·e·s : les perceptions des étudiant·e·s (François Gremion & Alexia Stumpf)**

Boucle itérative entre recherche et formation, ce projet de recherche vise à identifier les perceptions des futur·e·s enseignant·e·s relatives aux modalités d'un dispositif d'analyse des pratiques professionnelles suivi au cours de leur formation initiale. Deux modalités existent : l'une, dite « classique », par opposition à celle qualifiée de « vidéo ». Au travers d'entretiens semi-directifs collectifs, nous questionnons notamment le choix des modalités et appréhendons leurs effets professionnalisants.

- **INSERCH : l'insertion professionnelle des enseignant·e·s en Suisse romande et au Tessin (François Gremion)**

Ce projet est mené par une équipe de recherche interinstitutionnelle qui conduit annuellement la passation d'une enquête par questionnaire en ligne auprès des diplômés de l'enseignement primaire, secondaire et spécialisé de l'espace romand et tessinois. Il couvre deux facettes importantes de l'insertion professionnelle : la qualité de l'insertion et les apports de la formation initiale. Il consiste à interroger les enseignant·e·s un an, puis trois ans après l'obtention de leur diplôme pour connaître leurs situations professionnelles et les démarches effectuées pour obtenir un poste.

- **Institutrices, instituteurs, l'évolution de leur statut à travers l'exemple de la ville de Neuchâtel (Patrice Allanfranchini)**

Si l'école existe à Neuchâtel depuis le 16^e siècle, la profession d'enseignant-e s'est fortement modifiée au cours des cent dernières années. Cette recherche met en évidence les changements d'importance qui l'ont affectée en approchant le métier d'instituteurs et d'institutrices à travers l'exemple de la ville de Neuchâtel. En s'appuyant sur diverses sources tant archivistiques que journalistiques, il est ainsi possible de suivre l'évolution du métier, tant dans son quotidien que dans sa globalité.

- **La gouvernance en éducation (Julien Clénin)**

Depuis quelques années, nous constatons que les contours de l'établissement se frottent aux contours de la classe, l'autonomie des enseignant-e-s se confronte à l'autonomie de l'établissement gérée par les directions d'établissement. Cette mouvance à diverses facettes s'introduit peu à peu dans le système scolaire et institue des notions et des outils, dont l'évaluation des enseignant-e-s. Depuis 2007, dans la partie francophone du canton de Berne, les directions de la scolarité obligatoire doivent mener un entretien d'évaluation périodique avec chaque enseignant-e de leur établissement. Les tâches et les compétences de la direction d'école portent sur la conduite du personnel, la direction pédagogique, le développement et l'évaluation de la qualité, l'organisation et l'administration, le travail d'information et de relations publiques. La direction d'école se doit donc d'évaluer les enseignant-e-s de son établissement de manière régulière.

- **Le travail des formateurs-trices d'enseignant-e-s dans un dispositif de formation en alternance : entre accompagnement, collaboration, positionnement et reconnaissance (Françoise Pasche Gossin & Raffaella Rosciano)**

L'alternance des lieux de formation demande aux formateurs-trices d'enseignant-e-s (FEE et F-HEP) de s'inscrire dans un travail collaboratif sans pour autant ignorer ou réduire les logiques de travail qui les guident, les positionnements ou les identités qui les caractérisent. Cette recherche s'intéresse à documenter les modalités de collaboration entre formateurs-trices dans le respect des différences et à initier des pratiques de formation en alternance dans une visée de professionnalisation.

- **Observatoire de la profession enseignante dans l'espace national de la formation (Esther González-Martínez, Giuseppe Melfi, Pierre-Yves Gerber & Denis Perrin)**

La mise en place d'un observatoire de la profession enseignante en Suisse romande, d'entente avec l'Institut de Recherche et de Documentation Pédagogique à Neuchâtel et en collaboration avec d'autres Hautes Ecoles Pédagogiques, vise à répondre à une série de questions sociétales sous la forme d'études longitudinales. En particulier, l'observatoire se donne comme mission de suivre le processus de professionnalisation du métier d'enseignant-e et son évolution en termes identitaires, la mise en place et la consolidation de réformes institutionnelles ainsi que l'insertion professionnelle des jeunes enseignant-e-s.

- **Professionnalisation des enseignant-e-s (Esther González-Martínez)**

Ce projet consiste en un ensemble d'études multipliant les entrées dans le domaine des pratiques de la formation et de l'éducation. Il rend compte aussi bien des cadres institutionnels que des activités situées qui les façonnent et actualisent. Au niveau méthodologique, il favorise les démarches ethnographiques (observations, entretiens, recueil de documentation) accompagnées de la réalisation d'enregistrements audio/vidéo de situations authentiques afin de rendre compte de l'expérience concrète des individus.

- **Se former par l'emploi : un dispositif de formation à l'étude au sein de la HEP-BEJUNE (Françoise Pasche Gossin)**

Depuis août 2014, dans le cadre de la pratique professionnelle un nouveau dispositif de formation « par l'emploi » destiné aux étudiant-e-s en formation primaire est apparu. Celui-ci consiste en des remplacements, des stages, du co-enseignement, du soutien pédagogique auprès des établissements scolaires. Ce modèle répond au risque de pénurie d'enseignant-e-s et apporte en grande partie une réponse à la question des remplacements, tout en garantissant la

qualité de la formation. Une enquête par questionnaire auprès des acteurs concernés (étudiant·e-s, formateurs·trices, mentors) apporte des nouvelles connaissances dans le domaine de la relation formation-emploi.

- **Tertiarisation des formations à l'enseignement en Suisse : perspectives et réflexivité (Denis Perrin)**

Le projet s'ancre dans une recherche sur la professionnalisation de la formation à l'enseignement en Suisse, pour en cerner les principales conceptions, notamment à travers l'analyse de la rhétorique de professionnalisation contenue dans les écrits institutionnels. Notre contribution vise à présenter un outil méthodologique pour organiser ce corpus de textes de manière à rendre visibles les traces de la professionnalisation et ses retraductions. Cet outil permet, notamment, de ventiler les textes en fonction de leurs auteurs, de leur adressage et de leurs finalités pour garantir la pertinence de leur analyse et de leur interprétation.

- **[muz]teach. Développement professionnel des enseignant·e-s de musique suisses et français : concept ou réalité vécue (François Joliat)**

Cette recherche binationale questionne les projets identitaires d'étudiant·e-s suisses et français en formation professionnelle à l'enseignement musical général scolaire et à l'enseignement spécialisé au conservatoire. Est-il possible de mettre en évidence des modèles de professionnalité sous-jacents qui les déterminent ? Des entretiens semi-dirigés ont été menés avec des futur·e-s enseignant·e-s de musique inscrit·e-s dans différentes institutions de formation tertiaire/universitaire de Suisse et de France.

UR 2 Savoirs et didactiques

Coordination : Marcelo Giglio

L'unité de recherche 2 (UR2) s'intéresse aux savoirs de référence : pour enseigner, à enseigner, enseignés, évalués et appropriés. Les compétences prescrites dans les nouveaux curricula de différents pays, et notamment en Suisse, nous interrogent sur la possibilité donnée à l'élève d'élaborer son propre savoir, notamment dans des tâches simples et complexes en interaction entre pairs, avec l'adulte professionnel, avec d'autres individus externes à l'école.

Projets de recherche :

- **Didactique de la musique et gestes professionnels : créer, interpréter et apprécier (Marcelo Giglio)**

Cette étude s'intéresse aux gestes d'orientation créative concernant des élèves et des enseignant·e-s en formation. Le premier niveau d'analyse est celui des gestes des élèves qui collaborent pour composer une petite pièce musicale en classe. Le deuxième niveau d'analyse étudie les gestes des enseignant·e-s qui facilitent la tâche créative des élèves (étayages). Le troisième niveau est celui de l'analyse de gestes d'enseignant·e pour identifier ses propres gestes (praticien·ne-chercheur·e).

- **Gestes professionnels des acteurs de la formation d'enseignant·e-s (animateurs·trices, formateurs·trices de stages, stagiaires) pour soutenir une évaluation des progressions des apprentissages (Marcelo Giglio & Céline Miserez-Caperos, en collaboration avec le Service de l'enseignement obligatoire du Canton de Neuchâtel, Suisse)**

Nous nous intéressons aux gestes des enseignant·e-s animateurs·trices et des maîtres de stage/FEE pour soutenir une amélioration de l'évaluation des progressions des apprentissages. Nous menons différents entretiens de groupe ainsi que des observations en contexte scolaire. Cette étude est conduite dans le cadre d'une recherche collaborative avec le Service de l'enseignement obligatoire du Canton de Neuchâtel et le domaine des formations de la HEP-BEJUNE.

- **Ingénierie didactique en physique, centrée sur la modélisation et la simulation : construction et évaluation d'un dispositif d'enseignement mi-cuit (half-backed) pour le secondaire II (Bernard Chabloz & Alarie Kohler)**

Cette recherche s'intéresse au développement de pratiques d'enseignement de la modélisation en physique (secondaire II). Elle propose un dispositif d'enseignement mi-fini sous la forme d'un site internet. On y trouve des tâches pour les élèves, des outils TICE, des idées et des analyses. Ce dispositif est repris par des enseignant-e-s pour l'adapter selon le contexte et les objectifs de leur pratique. Les résultats se basent sur l'analyse de ces adaptations et des activités de modélisation des élèves.

- **Le loup dans une didactique interculturelle des langues sur l'ensemble de la scolarité (Marlène Lebrun)**

Fort d'une pluralité d'acteurs aux profils et statuts différents (enseignant-e-s du primaire et du secondaire, formateurs-trices, chercheur-e-s) qui partagent une posture de chercheur-e praxéologique, le séminaire de recherche-action-formation international promeut une didactique du français et des langues fondée sur la littérature et l'interculturalité. Son enjeu est d'auteuriser/autoriser ses acteurs à s'inscrire dans une posture de chercheur-e capable de communiquer. Le loup sert de fil rouge aux actions liées au lire-écrire-parler qui sont expérimentées, analysées et modélisées.

- **Moments de travail créatif en collaboration et séparation en classe (Marcelo Giglio & Romain Boissonnade)**

Cette étude s'intéresse à l'apprentissage collaboratif lors d'activités créatives en contexte scolaire. Lors de ces activités, nous nous intéressons à la place que peuvent jouer des moments de travail individuel. De plus, nous observons les gestes de l'enseignant-e et des dispositifs qui favorisent et soutiennent l'apprentissage créatif et collaboratif des élèves, en particulier quant à sa gestion des moments individuels et collectifs.

- **Des traces de l'action conjointe, le cas particulier des productions d'écriture émergente ou primitive des élèves de 4-5 ans : une approche comparatiste en Langue et en Mathématiques (Christine Riat)**

Cette recherche s'intéresse au développement de pratiques réflexives des étudiant-e-s en formation initiale, à propos de situations scolaires des degrés 1-2Harmos et mises en œuvre par des étudiant-e-s en 3^{ème} année de formation. Elle propose de porter à l'analyse la place que chacun-e peut occuper dans l'action conjointe enseignant-e-élèves et les productions picturales/scripturales qui en découlent. L'analyse résulte d'une collaboration étroite entre étudiant-e-s et chercheur-e-s.

- **Raisonnement individuel et collectif en classe lors d'activités créatives simples et complexes (Marcelo Giglio & Alarie Kohler)**

Cette recherche s'intéresse à la réalisation de tâches créatives en classe, comme la création d'un jeu de société. Ces tâches ont la particularité d'être impossibles à achever exhaustivement, car la création peut continuellement être ajustée pour diverses raisons. Nous nous intéressons à la pensée logique des élèves lorsqu'ils effectuent ces activités créatives, à celle qui se développe à plusieurs dans les dialogues, et aux stratégies mises en place par l'enseignant-e pour la guider.

- **Understanding young musicians' transformative music engagement : Integrating collaborative participatory learning into individual music learning context (Marcelo Giglio, avec les partenaires internationaux de l'Université Laval et Simon Fraser, Canada)**

Ce projet vise à développer un partenariat diversifié, collaboratif et durable pour faire face aux défis de l'éducation musicale au 21^e siècle, notamment ceux liés à l'apprentissage d'un instrument de musique. Ce partenariat, ainsi que le processus de recherche, permettent de partager l'expertise, les expériences et les résultats sur les nouvelles approches, le curriculum et les méthodes d'apprentissage de la musique (subside SSHRC890-2014-0031).

- **Communautés de pratique autour de la démarche technologique au sein d'une recherche collaborative impliquant enseignant·e·s chercheur·e·s et praticien·s·praticiennes (Romain Boissonnade, Bernard Chabloz & Alaric Kohler, en collaboration avec la Haute Ecole Pédagogique de Fribourg, Suisse)**

Débutée de manière exploratoire en 2016, cette recherche-formation rassemble dans une communauté de pratiques des enseignant·e·s, chercheur·e·s et formateurs·trices. Les objectifs sont les suivants : décrire des pratiques d'enseignement de la technologie au cycle 2 ; définir des conditions de la communauté soutenant l'adoption de pratiques sociotechniques de référence ; produire des ressources didactiques pour enseigner des activités techniques ; estimer le potentiel innovateur et formateur du dispositif.

- **A Virtual Teacher Environment through a Collaborative Tube : Innovating Instructional Strategies and Improving Learning (Marcelo Giglio, avec les partenaires internationaux du Luxembourg et des Pays-Bas)**

Ce projet réunit des enseignant·e·s et praticien·s·praticiennes-chercheur·e·s pour créer, enrichir et consolider des audiovisuels conçus sur une plateforme d'échange en ligne. Il s'agit d'une exploration de possibilités offertes par la chaîne de télévision virtuelle TeacherTube (www.teachertube.com) dans le but de créer et partager des propositions pédagogiques basées sur la recherche et la pratique.

UR 3 Education, société et cultures

Coordination : Francesco Arcidiacono

L'unité de recherche 3 (UR3) constitue un lieu privilégié pour observer, analyser et étudier différents phénomènes et dimensions impliquant les publics scolaires du point de vue culturel, linguistique, social et des besoins particuliers. L'objectif de l'UR3 est d'étudier tant les structures que les acteurs qui participent à la création des réalités éducatives à l'école et en dehors de l'école. La prise en compte de l'hétérogénéité des publics scolaires impose de repenser certains aspects de la formation des enseignant·e·s pour s'ouvrir constamment aux différentes réalités sociales et culturelles, tant au niveau des représentations et pratiques des enseignant·e·s, que de la gestion de la classe et, plus globalement, des processus d'enseignement/apprentissage, de socialisation et de réflexivité. Parmi les thèmes abordés au sein de l'UR3, une attention spécifique est dédiée aux aspects liés à l'interculturalité, au plurilinguisme, aux besoins spécifiques des élèves et à l'hétérogénéité présente à l'école et en dehors de l'école.

Projets de recherche :

- **Approche actionnelle et interculturelle dans l'enseignement des langues (Sandrine Onillon & Roger Grünblatt)**

L'objectif de cette recherche est d'évaluer une orientation / un dispositif didactique, tel que préconisé dans la formation initiale à la HEP-BEJUNE, et d'en analyser les effets en classe. Il s'agit d'évaluer en contexte les conditions susceptibles d'encourager la motivation à apprendre les langues entre le primaire et le secondaire. Le projet se propose donc de mettre en évidence dans quelle mesure une approche actionnelle et interculturelle peut favoriser – ou non – l'acquisition des langues étrangères.

- **Hétérogénéité culturelle et intégration : pratiques mobilisées par les enseignant·e·s primaires pour prendre en compte la diversité de leurs élèves (Georges-Alain Schertenleib & Nicole Chatelain)**

Le projet s'intéresse à l'expérience d'enseignement dans des contextes de forte hétérogénéité culturelle, à savoir comprenant plus de 30% d'élèves de nationalité étrangère ou parlant une autre langue que le français à la maison. Le but est de comprendre comment, dans ces contextes, les enseignant·e·s s'y prennent pour favoriser les apprentissages

de leurs élèves. L'observation et l'identification des actions d'enseignant-e-s du primaire dans des classes culturellement très hétérogènes sont analysées, décrites et formalisées. Différentes méthodes de récolte des données (questionnaires, entretiens, observations) et d'analyse (catégorielle et didactique) sont prévues.

- **Hétérogénéité et école inclusives : vers des pratiques efficaces, vectrices d'apprentissage (Pierre-Yves Gerber, Céline Miserez-Caperos & Georges-Alain Schertenleib)**

Ce projet de recherche a le but d'utiliser une démarche compréhensive pour donner la parole aux enfants à haut potentiel (HP), à leurs parents, ainsi qu'à un de leurs enseignant-e-s. Cette triple centration est originale car peu d'études étudient les enfants HP en interrelation avec leurs enseignant-e-s et leur famille. Cette démarche offre la possibilité de comprendre, notamment du point de vue de l'enfant, comment ce dernier vit et perçoit son HP et quels sont ses besoins scolaires spécifiques. Les enseignant-e-s apportent leur représentation des enfants HP et de leur enseignement, leurs besoins quant à l'enseignement/encadrement de ces enfants. Le regard des parents permet de mieux comprendre le fonctionnement de leur enfant d'un point de vue scolaire et social.

- **La mise en place d'un dispositif de recherche-formation professionnelle : espace de partage d'expériences pour les enseignant-e-s débutant-e-s (Francesco Arcidiacono, Giuseppe Melfi, Sheila Padiglia & François Gremion, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel, Suisse)**

Ce projet propose des espaces de partage d'expériences pour les nouveaux-nouvelles enseignant-e-s dans la phase d'entrée dans la profession. Nos cibles d'attention sont les enseignant-e-s débutant-e-s durant l'insertion dans le métier et les formateurs-trices-chercheur-e-s dans le cadre de la formation initiale et continue. L'approche théorique et méthodologique adoptée dans le cadre de ce projet considère la professionnalisation des enseignant-e-s en tant que résultat des pratiques et des interactions parmi les acteurs institutionnels impliqués et les ressources culturelles et symboliques dont ils disposent.

- **L'enseignement par immersion réciproque à Biel/Bienne : la Filière Bilingue (FiBi) (Emile Jenny, sur mandat de la Direction de la formation, de la culture et du sport de la ville de Bienne, Suisse)**

L'objectif du projet est d'assurer le suivi scientifique et l'évaluation de l'enseignement par immersion réciproque. Le but est de recueillir et synthétiser les points de vue des différents acteurs impliqués dans le dispositif et concernant la mise en place du projet, ainsi que les difficultés rencontrées et les bénéfices acquis. Il s'agit aussi d'apprécier l'atteinte des objectifs institutionnels, organisationnels et spécifiques de la FiBi. Le projet vise à exposer les conditions cadre requises pour formuler des recommandations pour la mise en place d'une filière bilingue dans le secondaire.

- **Pre-service teachers' perspectives of the integration of family and career life in Switzerland and in Israel (Ina Ben-Uri, Giuseppe Melfi et Francesco Arcidiacono)**

Le projet étudie les représentations et les perspectives des futur-e-s enseignant-e-s par rapport aux relations entre vie professionnelle et vie familiale. Le but est de pouvoir identifier des pistes pour adapter les programmes de formation initiale et continue pour permettre un équilibre entre les deux sphères de vie. Le projet est mené en parallèle en Suisse et en Israël, selon une approche méthodologique mixte

- **L'enseignement précoce de l'allemand par immersion (projet PRIMA) dans le canton de Neuchâtel (Gabriela Steffen, en collaboration avec l'Université de Genève et l'IRDP, sur mandat du Service de l'enseignement obligatoire du Canton de Neuchâtel, Suisse)**

Le projet a le but d'assurer le suivi scientifique de l'expérimentation pilote d'enseignement précoce de l'allemand par immersion en 5H. La mise en œuvre concerne l'aspect pédagogique, c'est-à-dire l'enseignement et la définition d'une formation spécifique, et l'évaluation des compétences disciplinaires complexes, transversales et stratégiques, des élèves. L'évolution longitudinale de ces compétences, au niveau 6H, 7H et 8H fait partie des objectifs de l'étude.

- **REP-SYNERGY : Towards the collaborative improvement of research capacities essential for teacher education and practices in Serbia and Estonia (Francesco Arcidiacono & Sheila Padiglia avec les partenaires internationaux de l'Université de Tartu, Estonie et de l'Université de Belgrade, Serbie)**

Ce projet se propose de construire un partenariat institutionnel entre des institutions de niveau tertiaire en Suisse, Estonie et Serbie. L'objectif est de renforcer et soutenir les relations entre formation des enseignant-e-s, recherche en éducation et pratique professionnelle chez des étudiant-e-s en formation, des chercheur-e-s en formation et des enseignant-e-s d'école. Le projet est soutenu par un financement du FNS, subside IZ74Zo_160511.

- **TAE : Travail autonome encadré (Romain Boissonnade, Raffaella Rosciano et Francesco Arcidiacono, en collaboration avec le Conservatoire de musique neuchâtelois, la Musique scolaire du Locle et le Cercle scolaire du Locle, sur mandat du Département de l'éducation et de la famille et d'autres institutions du Canton de Neuchâtel, Suisse)**

Le projet concerne le suivi scientifique d'une expérimentation portant sur l'adaptation de grilles horaires des heures scolaires lors desquelles les élèves n'ont pas une des disciplines prévues par le PER. Le TAE vise à mettre en place un système qui favorise l'autonomisation des élèves, en leur proposant d'avancer dans leurs apprentissages au travers d'un plan de travail et des pratiques autonomes et encadrées. Ce nouveau modèle permet en outre de pallier les effets collatéraux de surcharge des élèves en raison de la densification générée notamment par l'horaire continu, ainsi que les nouveaux objectifs des plans d'études.

- **The family novel : Intergenerational novels, family memories, changing society in changing fiction forms. New approaches to the family novels in European and American literature from 1950 to 2010 (Francesco Arcidiacono avec les partenaires internationaux de l'Université de Naples « Federico II », Italie)**

Ce projet étudie les caractéristiques et le développement des "family novels" du 1950 au 2010 dans la littérature en Europe et en Amérique. Le but est de construire un modèle théorique d'étude et d'enseignement des family novels, avec une attention particulière pour les aspects suivants : histoire et micro-histoires ; sources historiques ; stratégies argumentatives ; représentations ; minorités ethniques. En raison de son interdisciplinarité, l'étude est soutenue par des fonds tiers (subside STAR 14-CSP3-003_134, Linea 1 programme, Université de Naples Federico II et Compagnia di S. Paolo, Italie).

UR 4 Innovation et technologies de l'éducation

Coordination : Stéphanie Boéchat-Heer

L'unité de recherche 4 (UR4) aborde les questions liées aux innovations technologiques et pédagogiques dans les pratiques enseignantes, à l'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) en classe, à l'enseignement et à l'apprentissage avec les technologies. Elle se donne pour objectifs : la consolidation et le développement de recherches sur les innovations et les changements (adaptation, vécu des acteurs) ; l'évaluation de l'intégration des TIC dans les pratiques enseignantes ; les TIC et les apprentissages (plus-value pédagogique, outils d'aide à l'apprentissage, enseignement et apprentissage avec les TIC) ; l'évaluation de formations en ligne et à distance. Les travaux entrepris dans l'UR demandent une collaboration constante avec les enseignant-e-s du terrain, les étudiant-e-s, les chercheur-e-s et formateurs-trices HEP, les professeur-e-s des universités suisses et internationales.

Projets de recherche :

- **Perception des enseignants dans l'utilisation de la Plateforme My Moment (Stéphanie Boéchat-Heer, Sheila Padiglia et Céline Miserez-Caperos, en collaboration avec Fachhochschule Nordwestschweiz, Centre Lecture IFE et IMEDIAS)**

Le projet myMoment a été initié par le Zentrum Lesen et imedias (HEP Suisse occidentale FHNW) et a déjà fait l'objet d'un rapport de suivi, demandé par le Département de la formation, de la culture et du sport du canton d'Argovie. MyMoment est une plateforme interactive sur internet, qui est utilisée depuis plusieurs

années dans des classes primaires. La HEP-BEJUNE mène une étude d'une année qui s'intéresse à la perception des enseignant-e-s dans l'utilisation de la plateforme myMoment avec leurs élèves. La perception des enseignant-e-s est évaluée au moyen d'entretiens pour mieux comprendre comment ils-elles décrivent cette plateforme, la manière dont ils-elles l'utilisent et comment ils-elles la perçoivent.

- **L'utilisation de « lanterns » comme un outil d'aide en gestion de classe (Stéphanie Boéchat-Heer, Céline Miserez-Caperos & Sheila Padiglia)**

En collaboration avec l'Office de l'information scolaire et de l'organisation du service de l'enseignement du Canton de Neuchâtel, nous réalisons le suivi de l'intégration de l'outil « Lantern » dans deux classes d'un collège du primaire. L'outil nommé « Lantern » est une lampe lumineuse qui indique différents temps dans l'orchestration d'un cours. Afin d'observer les éventuels changements dans la dynamique de la classe et la gestion du temps d'enseignement, nous avons opté pour l'usage de méthodes mixtes à savoir des entretiens auprès des enseignant-e-s, des observations en classe et des questionnaires adressés aux élèves.

- **Des ressources électroniques d'enseignement et d'apprentissage (RéEA) pour les Arts (Christiane Baume, Anne-Lise Prudat & François Joliat)**

Ce projet de recherche a pour objectif la création d'un site internet de ressources électroniques d'enseignement et d'apprentissage (RéEA) dans les disciplines du domaine Arts comprenant les caractéristiques suivantes : un socle commun de moyens d'enseignement réunissant les disciplines Arts ; une dimension interdisciplinaire à travers les activités en musique, théâtre et ACV&M ; une collaboration avec les enseignant-e-s du terrain pour co-construire les moyens d'enseignement et avec des étudiant-e-s HEP dans le cadre de leur formation disciplinaire et/ou crédits d'ouverture.

- **Le portfolio électronique comme outil d'accompagnement pour les futurs enseignant-e-s (Stéphanie Boéchat-Heer & Pierre-Olivier Vallat)**

La mise en place d'un portfolio électronique a été initiée avec une classe de cinquante étudiant-e-s en formation primaire de la HEP-BEJUNE. Les objectifs de cette recherche sont d'évaluer l'appropriation du portfolio électronique par les étudiant-e-s (usages, fréquence d'utilisation, collaboration entre pairs, etc.) ainsi que la plus-value par rapport au cahier réflexif de pratique. La recherche vise à mettre en lumière les avantages et inconvénients de cette pratique innovante tant du point de vue des étudiant-e-s que des formateurs-trices.

- **Les environnements personnels d'apprentissage (EPA) dans la formation initiale des enseignant-e-s (Stéphanie Boéchat-Heer & Pierre-Olivier Vallat)**

Ce projet de recherche a pour objectif de suivre une volée d'étudiant-e-s en formation des enseignant-e-s au préscolaire-primaire afin d'obtenir des informations sur le type d'usages réalisés en lien avec les environnements personnels d'apprentissage (EPA). La notion d'EPA est récente et évoque l'utilisation des périphériques personnels des étudiant-e-s (smartphone, tablette, ordinateur, etc.) ainsi que de services tels que Dropbox, Google Docs, OneDrive dans le cadre de leur formation.

- **La téléprésence en formation des enseignant-e-s : entre usages et sentiment d'auto-efficacité (Stéphanie Boéchat-Heer & Pierre-Olivier Vallat)**

Ce projet de recherche s'intéresse à la place qu'occupe la téléprésence au niveau de l'accompagnement en formation des enseignant-e-s ainsi qu'aux enjeux de sa mise en place. Plus précisément, nous souhaitons obtenir dans un premier temps des informations sur la perception générale des formateurs-trices dans l'usage de la téléprésence (le type d'usage, la fréquence, les avantages et les inconvénients). Dans un deuxième temps, nous analyserons plus en détail le sentiment d'auto-efficacité et les stratégies d'auto-régulation mises en place par les formateurs-trices lors de rencontres en téléprésence.

Conventions,

accords & fonds externes

Le Département de la Recherche a des conventions et accords au niveau national et international avec les institutions suivantes :

- Centre de Formation des Enseignants « Spiru Haret », Université « Alexandru Ioan Cuza », Iasi (Roumanie)
- Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Formation et la Profession Enseignante, Université de Montréal (Canada)
- Conférence des Directeurs des Hautes Ecoles Pédagogiques (Suisse)
- Consortium scientifique WiKO ÜGK pour la vérification de l'atteinte des compétences fondamentales, Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (Suisse)
- Département de l'éducation et de la famille, Canton de Neuchâtel (Suisse)
- Direction de l'instruction publique, Canton de Berne (Suisse)
- Ecole supérieure du professorat et de l'éducation, Académie de Besançon - ESPE de Franche-Comté (France)
- Groupe « Recherche et Développement », Conseil académique des hautes écoles romandes (Suisse)
- Haute Ecole Pédagogique du canton de Fribourg (Suisse)
- Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud (Suisse)
- Institut de Recherche et de Documentation Pédagogique, Neuchâtel (Suisse)
- Laboratoire d'Etudes et de Recherches sur l'Interculturel, Université « Chouaïb Doukkali », El-Jadida (Maroc)
- Service de l'enseignement obligatoire, Canton de Neuchâtel (Suisse)
- Université de Belgrade (Serbie)
- Université de Neuchâtel (Suisse)
- Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Zürich (Suisse)

Le Département de la Recherche a établi des collaborations au niveau national et international au sein de différents projets de recherche avec les institutions suivantes :

Institution	UR concernée	Projet de référence
HES Lucerne (Suisse)	UR 1	-
HEP Vaud (Suisse)		-
Institut de recherche et de documentation pédagogique (IRDPA) (Suisse)		Observatoire
Institut de psychologie et éducation, Université de Neuchâtel (Suisse)	UR 1 UR 2 UR 3	-

Institution	UR concernée	Projet de référence
Université Simon Fraser (Canada) Université Laval (Canada)	UR 2	SSHRC 890-2014-0031
Université Technologique de Nanyang (Singapour), Institut d'Education (Royaume-Uni), Université de Melbourne (Australie), Institut supérieur des arts de Toulouse (France), Institut d'Education Hong Kong (Chine), Université du Chili (Chili), Université autonome de Chihuahua (Mexique), Université Maseno (Kenya)	UR 2	-
Création et recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie (CREAT) HEP Vaud (Suisse) Université de Strasbourg (France)	UR 2	-
HEP Fribourg, HEP Vaud, HEP Valais, Université de Fribourg, Université de Genève (Suisse)	UR2	2Cr2D
ShallOui's - Business holistic community of learning (Luxembourg) Albeda Regional Community College, Rotterdam (Pays-Bas)	UR2	Virtual Teacher Environment
Université de Toulouse, Unité Interdisciplinaire Octogone ECCD (France)	UR 2	-
LERIC, laboratoire d'études et de recherches sur l'Interculturel, Université « Chouaïb Doukkali », El-Jadida (Maroc) Centre régional des métiers de l'enseignement et de la formation, Marrakech (Maroc) ENS : Ecole Normale Supérieure de Yaoundé (Cameroun) Association française pour l'enseignement du français (France) Réseau Francophonie DIDAFran (Suisse)	UR2	-
Service de l'enseignement obligatoire - Canton de Neuchâtel (Suisse)	UR2	Gestes professionnels
Laboratoire international sur l'inclusion scolaire, HEP Vaud (Suisse)	UR 3	-
Institut d'Education, Université de Tartu (Estonie) Faculté pour la Formation des enseignants, Université de Belgrade (Serbie) Institut de Psychologie, Université de Belgrade (Serbie)	UR 3	FNS IZ74Zo_160511
Université de Naples « Federico II » (Italie)	UR 3	STAR 14-CSP3-C03_134
Université hébraïque de Jérusalem (Israël)	UR3	Post-doctoral fellowships
Centre MITIC Interjurassien	UR 4	My Moment

Institution	UR concernée	Projet de référence
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) Centre Lecture (IFE) IMEDIAS (IWB)	UR 4	My Moment
Office de l'Informatique Scolaire et de l'Organisation (OISO) du service de l'enseignement du Canton de Neuchâtel (Suisse)	UR 4	Lanterns

Le Département de la Recherche est aussi associé aux structures suivantes et représenté dans ses organes de direction et/ou d'opérationnalisation :

- Centre de compétences BEJUNE pour l'éducation physique et le sport (EP-S) à l'école
Nicolas Voisard
- Centre de compétences romand en didactique disciplinaire (2Cr2D), Conseil académique des hautes écoles romandes
Sandrine Onillon, Nicolas Voisard
- Groupe HEP « Langues et interculturalité »
Emile Jenny

Le Département de la Recherche a aussi collaboré avec les organes de représentation des étudiant·e·s de la HEP-BEJUNE et plus particulièrement avec :

- Association des étudiant·e·s de la Formation secondaire (AEFS)

Financements externes

Les équipes de recherche du Département de la Recherche ont obtenu des financements externes dans le cadre de différents projets auprès des institutions suivantes :

- **Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS) et Agence Suisse pour le Développement et la Co-opération (SDC)**
 - Scientific Cooperation between Eastern Europe and Switzerland : *REP-synergy : Towards improvement of Research capacities essential for teacher Education and Practices in Serbia and Estonia*, projet IZ74Zo_160511, Institutional Partnerships SCOPES, mois : 36 (responsable scientifique : Francesco Arcidiacono, budget total alloué : 240'000 CHF).
- **European Science Foundation (ESF)**
 - STAR Linea 1 Programme : *The family novel : Intergenerational novels, family memoirs, changing models in changing fiction forms. New approaches to the family novel in European and American literature from 1950 to 2010*, projet de l'Université de Naples « Federico II » et de la « Compagnia di San Paolo » (Italie), mois : 24 (partenaire scientifique : Francesco Arcidiacono, budget total alloué : 112'000 EUR).
- **Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC)**
 - Subvention de développement de partenariat : *Understanding young musicians' transformative music engagement : Integrating collaborative participatory learning into individual music learning contexts*, Projet SSHRC 890-2014-0031, mois : 36 (collaborateur scientifique : Marcelo Giglio, budget total alloué : 199'941 \$ CAN).
- **Académie suisse des sciences humaines et sociales**
 - Financement partiel d'échange, voyage pour *Conférence invitée et restitution de savoirs* à l'Université Nationale de Rosario (Argentine), jours : 5 (collaborateur invité : Marcelo Giglio, budget total alloué : 1'000 CHF).
- **Service de l'enseignement obligatoire du Canton de Neuchâtel (SEO)**
 - Suivi scientifique du projet : *Expérimentation pilote d'enseignement précoce de l'allemand par immersion (PRIMA)*, mois : 24 (responsable scientifique : Gabriela Steffen, budget total alloué : 6'800 CHF).
- **Direction de l'instruction publique du Canton de Berne (INS)**
 - Suivi scientifique du projet : *Evaluation de la filière bilingue (FIBI) à Bienne*, mois : 12 (responsable scientifique : Emile Jenny, budget total alloué : 5'000 CHF)

Activités

pédagogiques liées à la coordination de la formation à la recherche

Les coordinateurs-trices de la formation à la recherche (Françoise Pasche Gossin pour la Formation primaire et Francesco Arcidiacono pour la Formation secondaire et la Formation en enseignement spécialisé) ont contribué à l'organisation des activités suivantes (assurées par les équipes de formateurs-trices en recherche) :

- **Formation primaire** : cours/ateliers « Recherches documentaires et démarche de problématisation », « Construire une démarche méthodologique de recherche et un modèle d'analyse », « Préparation au mémoire professionnel et projet de canevas de mémoire » ; Modules « Crédits d'ouverture », « Cercles de réflexion ».
- **Formation secondaire** : cours « Accompagnement à la direction de TER/Mémoire », « Introduction à la recherche en éducation », « Recherche en éducation », « Travail de mémoire », « Travail écrit de recherche », « Présentation des travaux de recherche ».
- **Formation en enseignement spécialisé** : cours « Ateliers/séminaires d'accompagnement au mémoire », « Démarches méthodologiques et modèles d'analyse pour l'enseignement spécialisé », « Initiation à la recherche pour l'enseignement spécialisé », « Ateliers de présentation des mémoires ».

Des activités de formation et d'accompagnement des directeurs-trices de mémoires et travaux écrits de recherche ont été réalisées au cours de l'année au sein des différentes filières et sous des formes diverses (séances, permanences individuelles, groupes de travail au sein des collèges, etc.).

Dans le cadre des activités de coordination entre recherche et formations, les étudiant-e-s ont réalisé leurs travaux au sein de projets de recherche (sous la direction de chercheur-e-s du Département) et contribué aux productions des UR. Parmi les mémoires et les travaux écrits réalisés au sein d'équipes de recherche, produits par les étudiant-e-s des formations primaire, secondaire et en enseignement spécialisé et déposés aux archives institutionnels, nous citons les produits suivants :

Mémoires de Bachelor (Formation primaire)

- *L'enseignement en duo ; une formule idéale* (Almeida Santos Raquel, sous la direction de Patrice Allanfranchini)
- *Techniques de l'enseignant pour soutenir une discussion thématique en classe* (Arrigo Camille, sous la direction de Romain Boissonnade)
- *L'implication des élèves dans l'évaluation de leurs apprentissages. Impact de l'évaluation formative* (Borgeaud Sophie, sous la direction de Françoise Pasche Gossin)
- *Brain Gym et attention. Optimisation d'un dispositif présentant des exercices de Brain Gym afin que des effets sur l'attention des élèves soient observables* (Bouduban Candice, sous la direction de Christiane Baume)
- *Étayer des tâches perceptives et créatives en éducation musicale* (Bulgheroni Lorena, sous la direction de Marcelo Giglio)

- *La pédagogie Freinet au service des élèves à haut potentiel ?* (Chibout Mona, sous la direction de Georges-Alain Schertenleib)
- *L'enseignement-apprentissage de la lecture-écriture en 3-4 H. Que faut-il mettre en place pour que les élèves apprennent à lire ?* (Christe Margaux, sous la direction de Christine Riat)
- *Quelle place pour l'éducation à l'école ? L'établissement des règles de vie en classe* (Da Costa Xavier Sabrina, sous la direction de Nicole Chatelain)
- *La période de REX : les objectifs du REX et la mise en place de cette leçon par les enseignants* (Da Silva Kelly, sous la direction de Nicole Chatelain)
- *L'image de l'enseignant professionnel. Sommes-nous perçus comme nous nous percevons ?* (Finger Phylida, sous la direction de Patrice Allanfranchini)
- *Les activités de mouvement dans les classes de 1-2 H* (Fleury Lorette, sous la direction de François Joliat)
- *L'évaluation en 1-2 HarmoS. Quels sont les types d'évaluations retrouvés en 1-2 H ?* (Frésard Christelle, sous la direction de Christine Riat)
- *La profession d'enseignant : tensions entre identité personnelle et identité professionnelle* (Fresta Elodie, sous la direction de Denis Perrin)
- *Entre l'habitude de la maison et le monde inconnu de l'école. Première rentrée scolaire* (Freudiger Kathleen, sous la direction de Christine Riat)
- *Oser vivre la musique. Comment instaurer les conditions de travail nécessaires pour que des élèves s'expriment dans les musiques actuelles ?* (Jubin Anthony, sous la direction de François Joliat)
- *Musique et socialisation. Fonctions de la musique dans la socialisation des élèves de cycle 1* (Lab Audrey, sous la direction de François Joliat)
- *La différenciation au cycle II dans le canton de Neuchâtel* (Laneve Lauriane, sous la direction de Françoise Pasche Gossin)
- *L'entrée de l'enfant dans le milieu scolaire : l'usage des coins jeux comme espace de socialisation* (Lebre Linhares Catarina, sous la direction de Romain Boissonnade)
- *Les hommes qui enseignent à l'école primaire : une espèce en voie d'extinction ?* (Meyer Anthony, sous la direction de Nicole Chatelain)
- *La subjectivité dans l'évaluation aux cycles 1 et 2, dans le canton de Neuchâtel. Les représentations des enseignants* (Patthey Estelle, sous la direction de Patrice Allanfranchini)
- *L'image de l'enseignant dans le cinéma européen. La représentation d'une profession et d'une identité* (Portner Agathe, sous la direction de Denis Perrin)
- *Exprimer ses opinions. La littérature de jeunesse au service du développement du sens critique et de la construction de l'identité* (Rebetez Julie, sous la direction de Christine Riat)
- *Les devoirs à domicile au travers du regard d'enseignants du cycle 1 et 2* (Robert Coline, sous la direction de Nicole Chatelain)
- *L'enseignant professionnel : entre investissement subjectif et professionnalité* (Santos Silva Catarina, sous la direction de Denis Perrin)
- *La place de la sanction dans l'enseignement en 3ème et 4ème HarmoS : quelles sont les sanctions que les enseignants donnent aux élèves ?* (Schneeberger Natacha, sous la direction de Nicole Chatelain)
- *Regards sur l'indiscipline. Ou quand la discipline reflète ce que nous sommes* (Surmont Camille, sous la direction de Christine Riat)

Mémoires de master (Formation en enseignement spécialisé)

- *Les incidents critiques en classe : comment en faire des opportunités éducatives ?* (Kohler Samantha, sous la direction d'Alaric Kohler)

- *L'estime de soi : pour une prise de conscience des capacités scolaires* (Legé Anne-Sophie, sous la direction de Raffaella Rosciano)
- *L'intégration des élèves de terminale au sein de l'école ordinaire* (Nicoud Bastian, sous la direction de Raffaella Rosciano)

Mémoires de Master (Formation secondaire, filière A)

- *Relations parents-enseignants : influencent-elles le jugement et le comportement des enseignants envers les élèves ?* (Bögli Julien, sous la direction de François Gremion)
- *Vers une approche différenciée de l'évaluation en éducation physique* (Challandes Basile, sous la direction de Denis Perrin)
- *Les TICE et le jeu influencent-ils la motivation des élèves à apprendre le vocabulaire allemand ?* (Choffat Aurore, sous la direction de Julien Clénin)
- *Le partage des processus d'évocation dans la mémorisation* (Holzherr Nathalie, sous la direction d'Alaric Kohler)

Travaux écrits de recherche (Formation secondaire, filières B et C)

- *Hétérogénéité dans les classes de 9ème : un défi pour les stagiaires (et pour les enseignants)* (Ali Seidar, sous la direction de Francesco Arcidiacono)
- *Prévention contre la consommation abusive d'alcool au secondaire II dans le cadre d'un cours de chimie* (Bouvier Pierre, sous la direction de Marlène Lebrun)
- *Les effets d'un cercle de lecture en classe de physique sur la motivation d'élèves littéraires* (Buss Sandro, sous la direction de Marlène Lebrun)
- *Feedback vidéo en EPS : étude des différents commentaires émis lors du visionnage de sa performance ou de celle d'un camarade. Le cas de la montée du ventre à la barre fixe* (Cardoso Guillaume, sous la direction de Denis Perrin)
- *Intégration et usage de la photographie dans l'enseignement de l'optique en sciences de la nature au secondaire I* (Dell'Olivo Alexandre, sous la direction de Romain Boissonnade)
- *La culture/civilisation hispanique dans l'enseignement de l'espagnol. Perceptions et pratiques des enseignants du secondaire II dans le canton de Neuchâtel* (Escher Séverine, sous la direction de Sheila Padiglia)
- *L'utilisation de l'anglais dans les cours d'allemand* (Fontaine Noémie) sous la direction de Sheila Padiglia
- *Les enseignants d'EPH en fin de carrière au secondaire 1 dans le canton de Neuchâtel* (Hill Ioan, sous la direction de Denis Perrin)
- *Arts visuels : quels outils pour le développement de l'autonomie des élèves de 8ème Harnos ?* (Kureth Jostna, sous la direction de Pierre-Yves Gerber)
- *Quelles sont les motivations pour changer de métier et devenir enseignant et à quel point les connaissances et expériences professionnelles acquises sont-elles utilisées dans l'enseignement ?* (Montavon Pierre, sous la direction de François Gremion)
- *Le rôle de la chanson dans l'apprentissage de la langue anglaise* (Moussaïf Meriem, sous la direction de Sandrine Onillon)
- *Les effets des fées. Comment favoriser chez les élèves une prise de conscience interculturelle par l'étude des réécritures d'un conte ?* (Palmieri Tania, sous la direction de Sandrine Onillon)
- *Quand la poésie ouvre à de nouveaux possibles. Pour un enseignement principalement axé sur des questions de fond* (Quarroz Christophe, sous la direction d'Alaric Kohler)

- *Gestion de l'hétérogénéité en classes de sciences au cycle 3* (Rossier Cornelia, sous la direction de Pierre-Yves Gerber)
- *Effets de la problématisation d'un exercice de probabilités par les élèves* (Samarine Nikolai, sous la direction de Romain Boissonnade)
- *L'effet de la réalisation par groupe d'un diaporama en géographie sur les indicateurs de la motivation du modèle de Viau* (Schaffner Kevin, sous la direction de Romain Boissonnade)
- *Apprendre par l'enquête. L'histoire jurassienne à travers ses objets* (Thiévent Benjamin, sous la direction de Pierre-Yves Gerber)
- *Utiliser des animations conceptuelles en trois dimensions pour enseigner la dynamique moléculaire* (Vuilleumier Clément, sous la direction de Bernard Chabloz)
- *Un univers « hors norme ». De quelques spécificités de l'enseignement des arts visuels et leurs enjeux quant à la satisfaction professionnelle* (Zbinden Jodie, sous la direction de Sheila Padiglia)

Manifestations

scientifiques

Sous la direction du Comité scientifique, les membres du Département de la Recherche ont organisé différents exposés, conférences, rencontres, journées d'étude et séminaires ouverts à la communauté scientifique et civile, aux étudiant-e-s, aux collègues, ainsi qu'aux enseignant-e-s et au personnel d'institutions de formation.

26 octobre 2016

- Conférence-débat : *Des savoirs pour enseigner et des savoirs à enseigner : une question pour la formation des enseignant-e-s*
par Bernard Schneuwly et Rita Hofstetter (Université de Genève, Suisse)
HEP-BEJUNE, Bienne

9 novembre 2016

- Journée d'étude : *La place de la recherche dans la formation des étudiant-e-s*
co-organisée avec l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) de Franche-Comté (France)
HEP-BEJUNE, Bienne

24-25 novembre 2016

- Activité de formation scientifique : *ATLAS.ti software and qualitative data analysis*
par Eugenio De Gregorio (ATLAS.ti trainer & consultant)
HEP-BEJUNE, Bienne

30 novembre 2016

- Rencontre scientifique : *Et TU CHERCHes... Etudiant-e-s et chercheur-e-s en dialogue*
co-organisée avec l'Association des étudiant-e-s de la Formation secondaire (AEFS)
HEP-BEJUNE, Bienne

7 décembre 2016

- Exposé scientifique : *Relations inter-ethniques et réussite scolaire*
par Alessandro Bergamaschi (Université de Nice Sophia Antipolis et Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education URMIS, France)
HEP-BEJUNE, Delémont

25 janvier 2017

- Conférence-débat (co-organisée avec la filière de formation en enseignement spécialisé) : *Enseigner tout savoir comme culture*
par Philippe Meirieu (Université Lumière Lyon 2, France)
HEP-BEJUNE, Bienne



© Schreyer

23 février 2017

- Séminaire scientifique : *Didactique des disciplines et didactique comparée*
par Francia Leutenegger (Université de Genève, Suisse)
HEP-BEJUNE, La Chaux-de-Fonds

23 février 2017

- Podium de discussion : *Libre circulation. Universités et Hautes Ecoles : l'accès à l'Europe de la recherche et de la mobilité se joue maintenant !*
Co-organisé avec l'Université de Neuchâtel, la Haute Ecole Arc Berne-Jura-Neuchâtel et la Fédération des étudiants neuchâtelois
Université de Neuchâtel, Neuchâtel

5 avril 2017

- Exposé scientifique : *L'approche triadologique pour le développement professionnel des enseignant-e-s*
par Maria Beatrice Ligorio (Université de Bari, Italie)
HEP-BEJUNE, Bienne

20 avril 2017

- Journée d'étude : *Innover en formation des enseignant-e-s*
organisée par Stéphanie Boéchat-Heer et Marcelo Giglio (HEP-BEJUNE), avec Françoise Cros (CNAM, Paris), Guillaume Bonvin (CERF-Université de Fribourg), Zarina M. Charlesworth (HEG Arc), John Didier (HEP VAUD), Esther González-Martínez et Pierre-Olivier Vallat (HEP-BEJUNE), Corinne Ramillon (HEP-VS)
HEP-BEJUNE, Bienne

2 mai 2017

- Journée d'étude : *Formation des enseignant-e-s et didactiques disciplinaires*
Co-organisée par Marlène Lebrun et Marcelo Giglio (HEP-BEJUNE), avec Yves Reuter (Université de Lille 3, France) et Dominique Bucheton (Université de Montpellier « Paul-Valéry-III », France)
HEP-BEJUNE, Bienne

4 mai 2017

- Journée d'études : *10^e rencontres romandes de recherche en éducation musicale (RRREM)*
co-organisées avec l'Association suisse romande de recherche en éducation musicale (assrem) et la HEP Fribourg (Suisse)
HEP-BEJUNE, Bienne

10 mai 2017

- Conférence-débat : *Les paradigmes de la créativité et leurs conséquences pour l'éducation*
par Vlad Petre Glaveanu (Université de Aalborg, Danemark)
HEP-BEJUNE, Bienne

26-27 mai 2017

- Conférence internationale : *Problems and dilemmas of teaching and learning theory and practice in informal education*
co-organisée par Francesco Arcidiacono (HEP-BEJUNE) avec l'Université de Belgrade (Serbie) Arandjelovac (Serbie)

14 juin 2017

- Journée institutionnelle de la recherche : *Une politique ouverte en matière de recherche en éducation*
organisée par le Comité scientifique du Département de la Recherche
HEP-BEJUNE, Bienne

Congrès,

colloques, conférences et exposés des membres du Département

Communications scientifiques : congrès et colloques

- 20/07/2017 Bova A., Arcidiacono F. *Children's acquisition of argumentative and explanatory discourse competence : Examining the contribution of family interactions at mealtime*. Conférence de l'International Pragmatic Association (IPrA) "Pragmatics in the real world", Belfast (Irlande du Nord)
- 04/07/2017 Boéchat-Heer S. *La téléprésence dans une institution de formation des enseignants : entre usages et sentiment d'auto-efficacité*. XV Rencontre du Réseau international de recherche en éducation et en formation (REF), Paris (France)
- 04/07/2017 Giglio M. *Étayer une collaboration créative en classe : quels gestes professionnels de l'enseignant et du formateur des enseignants ?* XV Rencontre du Réseau international de recherche en éducation et en formation (REF), Paris (France)
- 04/07/2017 Melfi G. *Primitive weird numbers with several distinct prime factors*. 30^{ème} Journées Arithmétiques, Caen (France)
- 28/06/2017 Giglio M. *Soutien et accompagnement d'un processus de composition musicale en classe comprenant différents temps de transformation*. Congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE) "Les temps de l'éducation et de la formation", Université de Fribourg (Suisse)
- 28/06/2017 Giglio M., Didier J. *Didactique en Art et Technologie : les temps d'observation, de techniques et de production en classe*. Congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE) "Les temps de l'éducation et de la formation", Université de Fribourg (Suisse)
- 28/06/2017 Kohler A., Giglio M. *Construction cognitive lors d'une activité créative et règles atemporelles d'un jeu de société crée en classe*. Congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE) "Les temps de l'éducation et de la formation", Université de Fribourg (Suisse)
- 27/06/2017 Arcidiacono F., Iannaccone A., Melfi G., Padiglia S., Gremion F. *Enseignants débutants : un dispositif d'accompagnement révélateur de changements et tensions identitaires propres au temps de l'insertion*. Congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE) "Les temps de l'éducation et de la formation", Université de Fribourg (Suisse)
- 27/06/2017 Padiglia S., Boéchat-Heer S., Miserez-Caperos C. *Le projet Lantern : les temps de l'utilisation et de l'orchestration en classe*. Congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE) "Les temps de l'éducation et de la formation", Université de Fribourg (Suisse)

- 27/06/2017 Pasche Gossin F., González-Martínez E. *Conciliation en situation de contraintes temporelles dans des classes de niveau primaire*. Congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE) “Les temps de l'éducation et de la formation”, Université de Fribourg (Suisse)
- 26/06/2017 Chatelain N., Schertenleib G.-A. *Gestes de l'enseignant et regards d'étudiants : dispositif pour aborder l'hétérogénéité des élèves en sciences de l'éducation*. Congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE) “Les temps de l'éducation et de la formation”, Université de Fribourg (Suisse)
- 23/06/2017 Kohler A., Mehmeti T. *Studying the process of interpretation on a school task : Crossing perspectives*. 2^{ème} Conférence européenne en argumentation (ECA) “Argumentation and inference”, Fribourg (Suisse)
- 23/06/2017 Pasche Gossin F. *Analyse des pratiques professionnelles : cadre conceptuel et méthodologique*. Journée de formation GAPP - Niveau 2, ESPE de Franche-Comté, Besançon (France)
- 23/06/2017 Pontecorvo C., Arcidiacono F., González-Martínez E. *The multimodal identification of homework tasks during parent-child interaction*. Conférence “Language as a Form of Action”, Institut des Sciences Cognitives et Technologies, CNR Rome (Italie)
- 22/06/2017 González-Martínez E. *Walking behind the nurse : A socialization practice in nursing internships*. Congrès de la société suisse de sociologie, Université de Zurich (Suisse)
- 22/06/2017 González-Martínez E., Maeder C. *Situated practices in educational settings*. Congrès de la société suisse de sociologie, Université de Zurich (Suisse)
- 19/05/2017 Gremion F., Gremion L. *L'effet essentialisant de la vulnérabilité sociale sur la difficulté scolaire*. XVII congrès international de l'AIFREF “La qualité de vie de l'enfant aujourd'hui”, Karolinum, Pragues (République Tchèque)
- 18/05/2017 Lebrun M. *Le carnet réflexif partagé : un espace d'écriture heuristique à partager pour apprendre l'empathie et la distanciation*. Colloque international “Inventions d'espaces de travail entre chemins individuels et pistes collectives”, Université Charles-de-Gaulle Lille III et THEODILE-CIREL (France)
- 28/04/2017 Arcidiacono F., González-Martínez E. *Réalisation des devoirs scolaires lors d'interactions parents-enfants : quelle est la tâche ? Comment l'accomplir ?* Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) “La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation”, Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 28/04/2017 González-Martínez E., Arcidiacono F. *Analyse conversationnelle de séquences d'instruction : description de pratiques et outil de formation*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) “La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation”, Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 27/04/2017 Giglio M. *Une analyse de quatre niveaux de verbalisation dans la formation d'enseignants dans une perspective didactique de la musique*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) “La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation”, Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)



- 27/04/2017 Giglio M., Capron Puozzo I. *La verbalisation en situations de créativité en éducation et formation d'enseignants*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) "La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation", Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 27/04/2017 Giglio M., Didier J., Quinche F. *Verbalisation et créativité en tant qu'instruments d'apprentissages des arts et de la technologie : perspectives didactiques*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) "La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation", Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 27/04/2017 Giglio M., Kohler A. *La fluidité et l'aisance de l'enseignant lors d'une discussion en classe à propos d'une activité créative*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) "La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation", Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 27/04/2017 Kohler A., Chabloz B. *Analyse a priori de la tâche de coordination entre registres sémiotiques en physique : de l'outillage sémiotique aux situations de malentendu*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) "La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation", Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 27/04/2017 Pasche Gossin F. *Les capsules vidéos : un moyen de verbaliser la question des stéréotypes de genre dans un contexte de formation à l'enseignement*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) "La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation", Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 27/04/2017 Riat C. *Rebondir sur les événements dans la construction d'un récit collectif*. Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s (CAHR) "La verbalisation au cœur de l'enseignement et de la formation", Haute Ecole Pédagogique de Fribourg (Suisse)
- 20/04/2017 González-Martínez E., Giglio M. *Comment des idées innovatrices émergent-elles lors de réunions de travail entre formateurs HEP ?* Journée d'études "Pratiques innovantes en éducation et formation", Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 20/04/2017 Vallat P.-O., Boéchat-Heer S. *Le portfolio comme outil d'accompagnement pour les futurs enseignants*. Journée d'étude "Innover en formation des enseignants", Bienne (Suisse)
- 06/04/2017 Ben-Uri I., Arcidiacono F., Melfi G. *Pre-service teachers' future perspectives of work-family relations : A Swiss-Israeli collaboration*. International Symposium on Education and Psychology (ISEP), Kyoto (Japon)
- 06/04/2017 Gerber P.-Y., Miserez-Caperos C., Schertenleib G.-A. *Hétérogénéité et école inclusive : les élèves HP. Vers des pratiques efficaces, vectrices d'apprentissages et d'épanouissement pour les élèves et les enseignants*. 4^{ème} Colloque "De l'intégration à l'inclusion scolaire : une école inclusive pour une société équitable", St-Maurice (Suisse)
- 06/04/2017 Granger N., Gremion L., Cassagne J.-M., Gremion F. *Comprendre les freins à l'intégration pour mieux la construire*. 4^{ème} Colloque international de l'intégration à l'inclusion scolaire "Une école inclusive pour une société équitable", St-Maurice (Suisse)
- 06/04/2017 Schertenleib G.-A., Chatelain N. *Enseignement en contexte culturellement très hétérogène : vers des pratiques contribuant à la réduction des inégalités ?* 4^{ème} Colloque "De l'intégration à l'inclusion scolaire : une école inclusive pour une société équitable", St-Maurice (Suisse)
- 05/04/2017 Gremion F., Gremion L. *L'effet essentialisant de la vulnérabilité sociale sur la difficulté scolaire*. 4^{ème} Colloque international de l'intégration à l'inclusion scolaire "Une école inclusive pour une société équitable", St-Maurice (Suisse)
- 31/03/2017 Grossen M., Iannaccone A., Arcidiacono F., Melfi G. *Les focus groups : de la récolte à l'analyse des données*. Formation doctorale CRIS, Université de Neuchâtel (Suisse)

- 25/03/2017 Boissonnade R., Arcidiacono F. *Using the selection task as an instrument for teacher education : A preliminary experimental research*. 23^{ème} Conférence “Empirical Studies in Psychology”, Université de Belgrade (Serbie)
- 03/03/2017 Boissonnade R. *Des fondements de l'éducation à l'ingénierie : relations symétriques et asymétriques entre adultes et enfants dans le cadre d'un atelier de bricolage*. Colloque international Educa 17 “Inégalités : quelles contributions des éducations à... ?”, Hammamet (Tunisie)
- 24/02/2017 Pasche Gossin F. *L'évaluation d'un programme de formation à l'enseignement en emploi*. Journée de formation des Études Doctorales en Sciences de l'Éducation “L'évaluation de programme. Enjeux méthodologiques, sociaux, politiques et épistémologiques”, Université de Genève (Suisse)
- 17/02/2017 González-Martínez E. *Micro-pratiques de socialisation diffuse d'une stagiaire par ses collègues de travail*. Colloque du Groupe d'évaluation des pratiques enseignantes, Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle, Lausanne (Suisse)
- 26/01/2017 Boéchat-Heer S., González-Martínez E. *Evaluation d'une plateforme internet d'apprentissage à l'écriture-lecture par des enseignants suivant une formation à son utilisation*. 29^{ème} Colloque de l'ADMEE Europe, Dijon (France)
- 25/01/2017 Pasche Gossin F. *L'accompagnement professionnel et ses pratiques de collaboration dans une formation « par l'emploi »*. 29^{ème} Colloque de l'ADMEE Europe, Dijon (France)
- 02/12/2016 Gremion F. *La reconnaissance, un principe organisateur des situations d'apprentissages ?* 2^{ème} Colloque du centre médico psycho pédagogique “Troubles des apprentissages ou difficulté scolaire : une question de reconnaissance ?”, Sète (France)
- 24/11/2016 Giglio M., Kohler A. *Real and virtual time to improve reflection, collaboration and creativity in class*. Conférence de l'European Association for Practitioner Research on Improving Learning (EAPRIL) “Inspired by the visions of future education and learning”, Porto (Portugal)
- 24/11/2016 van der Heul M., Debout S., Giglio M. *Virtual teacher environment through a collaborative tube : Innovating instructional strategies and improving learning*. Conférence de l'European Association for Practitioner Research on Improving Learning (EAPRIL) “Inspired by the visions of future education and learning”, Porto (Portugal)
- 23/11/2016 Giglio M., Bertholet A., Mäkitalo-Siegl K., Debout S., Charlesworth Z., van der Heul W. *Practice research and strategies to improve teaching and virtual/real learning environments*. Conférence de l'European Association for Practitioner Research on Improving Learning (EAPRIL) “Inspired by the visions of future education and learning”, Porto (Portugal)
- 09/11/2016 Pasche Gossin F., Arcidiacono F. *Formation à et par la recherche : dispositifs et postures*. Journée d'étude “La place de la recherche dans la formation des enseignant-e-s”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 04/11/2016 Giglio M. *Cuando la creación artística cambia la forma de enseñar y de investigar en contextos escolares y de formación*. 1^{er} Congrès national et international d'éducation artistique 2016, Université Nationale de Rosario (Argentine)
- 19/10/2016 Lebrun M. *L'importance du partage des écrits à l'école*. Colloque “Enseignement et apprentissage de l'écriture de la maternelle à l'université”, ESPE d'Aquitaine et Université de Bordeaux (France)
- 12/10/2016 Stumpf A., Garessus P.-A., Meia J.-S. *Un exemple de démarche concrète pour faire évoluer un dispositif de formation*. Colloque du G3, Genève (Suisse)
- 07/10/2016 Chabloz B., Kohler A. *L'enseignant concepteur de séquences d'enseignement à partir d'un dispositif mi-fini*. Colloque “La conception d'artefacts : approches ergonomiques et didactiques”, Lausanne (Suisse)
- 06/10/2016 Boissonnade R., Kohler A., Iannaccone A. *Essai sur les fonctions psychologiques de la résistance matérielle dans l'apprentissage lors d'activités informelles de bricolage*. Colloque “La conception d'artefacts : approches ergonomiques et didactiques”, Lausanne (Suisse)

- 08/09/2016 Cingolani L., Arcidiacono F. *Partecipazione e configurazioni interattive in diversi contesti di apprendimento*. 29^{ème} Congrès de l'Association Italienne de Psychologie, section de psychologie du développement et de l'éducation (AIP), Vicenza (Italie)
- 29/08/2016 Arcidiacono F. *Reflection on a research-based design for the improvement of research capacities in teacher education and practice*. Conférence de l'European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI-SIG) "Reflective minds and communities", Université de Tartu (Estonie)
- 29/08/2016 Arcidiacono F., Leijen Ä., Budevac N., Baucal A. *REP-synergy : A project on Research Education Practices in Switzerland, Serbia and Estonia*. Conférence de l'European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI-SIG) "Reflective minds and communities", Université de Tartu (Estonie)
- 29/08/2016 Giglio M. *Exploring students-teacher discussion as a reflective activity about the creative collaboration done in class*. Conférence de l'European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI-SIG) "Reflective minds and communities", Université de Tartu (Estonie)
- 28/08/2016 Boissonnade R., Giglio M. *Research on 'individual work in class' as a reflective tool : Involving preservice teachers into a collaborative publication*. Conférence de l'European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI-SIG) "Reflective minds and communities", Université de Tartu (Estonie)
- 28/08/2016 Studer P., Arcidiacono F. *A critical reflection of professionalization of teacher education in Switzerland : Reflexivity and self in students' scientific writing practices*. Conférence de l'European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI-SIG) "Reflective minds and communities", Université de Tartu (Estonie)
- 26/08/2016 Lebrun M. *De l'impact des recherches en didactique du français sur les pratiques de l'enseignement du français dans une école primaire suisse*. Colloque de l'Association internationale de recherche en didactique du français (AIRDF) "Diffusion et influences des recherches en didactique du français", Montréal (Canada)
- 24/08/2016 Lebrun M. *De l'impact des recherches récentes en didactique du français sur les curricula d'enseignants en formation initiale et sur les conceptions de la didactique des acteurs en lien*. Colloque de l'Association internationale de recherche en didactique du français (AIRDF) "Diffusion et influences des recherches en didactique du français", Montréal (Canada)
- 23/08/2016 Arcidiacono F., Baucal A., Budevac N. *Research-based design for teacher education and practices: Reflections on key barriers in collaboration between researcher and teacher communities*. Conférence européenne de recherche en éducation (ECER) "Leading Education : The Distinct Contributions of Educational Research and Researchers", Université de Dublin (Irlande)
- 23/08/2016 Kohler A., Perret-Clermont A.-N. *Triangulation of perspectives in physics classes*. Conférence de l'European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI-SIG) "Inquiry and Argumentation : Education for Thinking", Université de Ghent (Belgique)
- 22/08/2016 Kohler A., Giglio M. *Children and teachers' collective reasoning in a creative task*. Conférence de l'European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI-SIG) "Inquiry and Argumentation : Education for Thinking", Université de Ghent (Belgique)



Conférences prononcées

- 19/05/2017 Arcidiacono F. *Educating special needs teachers in University of Teacher Education HEP-BEJUNE, Switzerland : Inclusive education approach*. Séminaire “Inclusive education”, Université de Tartu (Estonie)
- 19/05/2017 Gremion F. *(Se) reconnaître pour (se) former. Former et se former : une question de reconnaissance ?* Journée de formation des formateurs de terrain “(Se) reconnaître pour (se) former”, Université de Genève (Suisse)
- 05/04/2017 Lebrun M. *Synergies entre recherche, action et formation au service de l'innovation didactique et pédagogique*. Colloque international “Pratiques de classes innovantes et agir professoral en classe de langue. Quelle(s) posture(s) méthodologique(s) adopter pour un enseignement stratégique en contexte de FLE ?”. Université « 8 mai 1945 », Guelma (Algérie)
- 14/01/2017 Lebrun M. *Partager les écrits littéraires pour valoriser leur enseignement/apprentissage*. Journée d'études “ Littérature et valeurs ” (AFEF), Collège « Aimé Césaire », Paris (France)
- 17/11/2016 Melfi G. *An introduction to weird numbers, part II*. Université de Pescara (Italie)
- 15/11/2016 Melfi G. *An introduction to weird numbers, part I*. Université de Pescara (Italie)
- 04/11/2016 Giglio M. *Educación musical. La Didáctica en la configuración de sus prácticas. Problemáticas y desafíos*. 1^{er} Congrès national et international d'éducation artistique 2016, Université Nationale de Rosario (Argentine)
- 17/10/2016 Arcidiacono F. *Interazioni discorsive in famiglia : parlare a tavola*. Journée d'étude “Il romanzo familiare”, Université de Naples « Federico II » (Italie)
- 14/10/2016 Giglio M. *PIO method (Predicting, Implementing and Observing) to improve teaching and learning by the teachers in context – experiences in Argentina, Brazil, Canada and Switzerland*. Centre d'éducation « Syene », Bucarest (Roumanie)
- 13/10/2016 Giglio M. *Educational reforms in Switzerland*. Institut des Sciences de l'éducation, Ministère de l'éducation et de la recherche scientifique, Bucarest (Roumanie)
- 20/09/2016 Boéchat-Heer S. *Kernpunkte der IKT-Integration aus Sicht der Forschung*. Referat anlässlich der Klausurtagung der Bildungskommission des Grossen Rates des Kantons Bern, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 15/09/2016 Giglio M. *Music Education in Switzerland*. Ecole de musique, Université de Miami (Etats-Unis)

Exposés scientifiques

- 29/06/2017 Lebrun M. *Promenons-nous dans les bois quand le Loup n'y est pas*. 2^{ème} Journées d'études du Réseau Francophonie, Université d'Avignon (France)
- 08/06/2017 Miserez-Caperos C. *Etude de l'argumentation à visée cognitive dans des interactions entre adulte et enfants : un regard psychosocial sur le modèle pragma-dialectique*. Collège des chercheurs, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, La Chaux-de-Fonds (Suisse)
- 01/06/2017 Boéchat-Heer S. *La psychologie cognitive s'invite en classe*. Café pédagogique, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 17/05/2017 Arcidiacono F. *Argumentative analyses applied to educational situations*. Workshop “REP-Synergy :



- Towards improvement of Research capacities essential for teacher Education and Practices in Serbia and Estonia”, Université de Tartu (Estonie)
- 04/05/2017 Joliat F. *Les profils de professionnalité et les attentes de formation des étudiants à l'enseignement musical de Suisse et de France*. 10^{ème} Rencontre romande de recherche en éducation musicale (RRREM), Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 20/04/2017 Boéchat-Heer S., Giglio M. *Les responsabilités des acteurs de la formation des enseignants pour développer les innovations*. Journée d'étude “Innover en formation des enseignants”, Bienne (Suisse)
- 20/04/2017 González-Martínez E., Giglio M. *Comment des idées innovatrices émergent-elles lors de réunions de travail entre formateurs HEP ?* Journée d'étude “Innover en formation des enseignants”, Bienne (Suisse)
- 31/03/2017 Melfi G. *Traitement quantitatif des données textuelles*. Journée doctorale du Centre de Recherche sur les Interactions Sociales (CRIS) “Les focus groups : de la récolte à l'analyse des données”, Université de Neuchâtel (Suisse)
- 23/02/2017 Riat C. *Les productions des jeunes élèves comme objets pour observer et comprendre l'action conjointe maître-élèves*. Séminaire scientifique “Didactique comparée et action conjointe enseignant-élèves : questions d'observation en didactique”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, La Chaux-de-Fonds (Suisse)
- 09/02/2017 Pasche Gossin F. *Analyse et évaluation d'un dispositif de « formation par l'emploi » dans une optique de régulation et d'aide à la décision*. Groupe d'accompagnement tripartite BEJUNE “Pénurie des enseignants”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 08/02/2017 Arcidiacono F. *Towards the analysis of interpersonal argumentation and narratives in educational settings*. Workshop “REP-Synergy : Towards improvement of Research capacities essential for teacher Education and Practices in Serbia and Estonia”, Université de Belgrade (Serbie)
- 06/02/2017 Arcidiacono F. *Displays of interactive participation in educational contexts : Examples of discursive analyses*. Workshop “REP-Synergy : Towards improvement of Research capacities essential for teacher Education and Practices in Serbia and Estonia”, Université de Belgrade (Serbie)
- 04/02/2017 Giglio M. *Gestes d'orientation créative en contexte scolaire d'éducation musicale*. II Congrès Verband Fachdidaktik Musik Schweiz (VFDM) “Praxis im Gespräch”, Haute Ecole Pédagogique FHNW, Brugg (Suisse)
- 19/01/2017 Chabloz B., Kohler A. *Enseignement semi-fini*. Journée d'étude “L'amélioration continue dans le cadre des formations de la HEP-BEJUNE”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 19/01/2017 Giglio M., Miserez-Caperos C. *Amélioration continue de l'évaluation des compétences des élèves ainsi que de leur progression dans les apprentissages*. Journée d'étude “L'amélioration continue dans le cadre des formations de la HEP-BEJUNE”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 19/01/2017 Lebrun M. *Carnet réflexif partagé*. Journée d'étude “L'amélioration continue dans le cadre des formations de la HEP-BEJUNE”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 19/01/2017 Melfi G., Arcidiacono F., Iannaccone A., Padiglia S., Gremion F. *Espace de partage pour enseignants débutants*. Journée d'étude “L'amélioration continue dans le cadre des formations de la HEP-BEJUNE”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 19/01/2017 Pasche Gossin F., Riat C. *Briefing et débriefing : un levier de développement professionnel pour les formatrices et les formateurs concernés par les APP*. Journée d'étude “L'amélioration continue dans le cadre des formations de la HEP-BEJUNE”, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 14/01/2017 Lebrun M. *Tenants et aboutissants d'une lecture foisonnante*. Journée d'études “Littérature et valeurs” (AFEF), Collège « Aimé Césaire », Paris (France)

- 12/12/2016 Domingos J., Arcidiacono F. *Enseignement et formation de publics hétérogènes*. Programme transversal de développement des compétences génériques du Centre Universitaire de Suisse Occidentale (CUSO), Université de Neuchâtel (Suisse)
- 07/12/2016 Boéchat-Heer S. *Langues et interculturelité*. Café pédagogique, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, La Chaux-de-Fonds (Suisse)
- 03/12/2016 Arcidiacono F. *Recherches actuelles autour de l'interculturalité et de l'hétérogénéité*. Journée de formation "Enseigner en milieu interculturel 2", Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 30/11/2016 Schertenleib G.-A., Chatelain N. *Pratiques mobilisées par les enseignants primaires en contexte de grande hétérogénéité culturelle*. 1^{ère} Rencontre "Et TU CHERCHes...", Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 24/11/2016 Pasche Gossin F., Desboeufs J. C. *Évaluation et régulation des apprentissages*. Collège des formateurs/-trices de la filière primaire, Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 18/11/2016 Arcidiacono F. *Implementing teacher education and practices through an international research-based design*. Séminaire scientifique "European VET week 2016", Cometa Research, Côme (Italie)
- 09/11/2016 Onillons S. *Approche actionnelle et interculturelle dans l'enseignement des langues*. Journée d'étude "La place de la recherche dans la formation des étudiant-e-s", Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 02/11/2016 Arcidiacono F. *Etre en posture de recherche*. Séminaire scientifique "Entrée dans la formation d'enseignant-e", Haute Ecole Pédagogique BEJUNE, Bienne (Suisse)
- 02/11/2016 Lebrun M. *L'écriture coopérative*. Séminaire doctoral, Laboratoire d'études et de recherches sur l'interculturel (LERIC), Université « Chouaib Doukkali », El-Jadida (Maroc)

Publications

des membres du Département

Livres

Pasche Gossin, F., Juillerat, M.-C., Riat, C., & Brahier, A. (2017). *Histoires de vie professionnelle. Réfléchir, agir, construire*. Bienne: Editions HEP-BEJUNE.

Rosciano R., & Hemma, B. A. (2017). *Chronique de non rencontres programmées... ou le travail en groupe*. Saarbrücken: Editions Universitaires Européennes.



Livres édités

Arcidiacono, F., & Bova, A (Eds.) (2017). *Interpersonal Argumentation in Educational and Professional Contexts*. New York: Springer.

Giglio, M., & Arcidiacono, F. (Eds.) (2017). *Les interactions sociales en classe: réflexions et perspectives*. Berne: Lang.

Joliat, F., Güsewell, A., & Terrien, P. (Eds.) (2017). *Les identités des professeurs de musique*. Paris: Delatour.

Lebrun, M. (Ed.) (2017). *Et si l'école apprenait à penser...* Bienne: Editions HEP BEJUNE.

Pasche Gossin, F., & Melfi, G. (Eds.) (2017). *Synergies entre recherche, formation et enseignement*. Bienne: HEP-BEJUNE.

Pekarek Doehler, S., Bangerter, A., De Weck, G., Filliettaz, L., González-Martínez, E., & Petitjean, C. (Eds.) (2017). *Interactional Competences in Institutional Settings. From School to the Workplace*. Londres: Palgrave Macmillan.

Chapitres d'ouvrages scientifiques

Arcidiacono, F., & Bova, A. (2017). Interpersonal dynamics within argumentative interactions: An introduction. In F. Arcidiacono & A. Bova (Eds.), *Interpersonal Argumentation in Educational and Professional Contexts* (pp. xvii-xxii). New York: Springer.

- Arcidiacono, F., & Giglio, M. (2017). Introduction: pourquoi étudier les interactions sociales en classe? Un débat ouvert autour d'expériences internationales de recherche. In M. Giglio & F. Arcidiacono (Eds.), *Les interactions sociales en classe: réflexions et perspectives* (pp. 1-13). Berne: Lang.
- Arcidiacono, F., & Neuenschwander, E. (2017). Depiction in solving experimental tasks at primary school: An exploratory study. In R. V. Nata (Ed.), *Progress in Education. Vol. 42* (pp. 1-18). New York: Nova Science Publishers.
- Bova, A., & Arcidiacono, F. (2017). Notes on similarities and differences in studying argumentation: A synthetic view. In F. Arcidiacono & A. Bova (Eds.), *Interpersonal Argumentation in Educational and Professional Contexts* (pp. 197-200). New York: Springer.
- Bova, A., Arcidiacono, F., & Clément, F. (2017). The transmission of what is taken for granted in children's socialization: The role of argumentation in family interactions. In C. Ilie & G. Garzone (Eds.), *Argumentation across communities of practice: Multi-disciplinary perspectives* (pp. 259-288). Amsterdam: Benjamins.
- Buđevac, N., Arcidiacono, F., & Baucal, A. (2017). Reading together: The interplay between social and cognitive aspects in argumentative and non-argumentative dialogues. In F. Arcidiacono & A. Bova (Eds.), *Interpersonal Argumentation in Educational and Professional Contexts* (pp. 47-73). New York: Springer.
- Burnard, P., Okuno, E., Boyack, J., Howell, G., Blair, D., & Giglio, M. (2017). Convertirse en intérpretes. Crear espacios de participación colaborativa. In P. Burnard & R. Murphy (Eds.), *Enseñar música de forma creativa* (pp. 109-128). Madrid: Morata.
- Burnard, P., Okuno, E., Boyack, J., Howell, G., Blair, D., & Giglio, M. (2017). Becoming performers: Creating participatory spaces collaboratively (2nd edition). In P. Burnard & R. Murph (Eds.), *Teaching Music Creatively* (pp. 55-68). New York: Routledge.
- Giglio, M. (2016). Étayages créatifs. Gestes des enseignants pour soutenir une collaboration créative entre élèves. In I. Capron Puozzo (Ed.), *La créativité en éducation et en formation* (pp. 133-152). Bruxelles: De Boeck.
- Giglio, M., & Arcidiacono, F. (2017). Conclusion: pistes de réflexion scientifiques, pédagogiques et de formation pour enrichir l'enseignement. In M. Giglio & F. Arcidiacono (Eds.), *Les interactions sociales en classe: réflexions et perspectives* (pp. 237-244). Berne: Lang.
- Giglio, M., Boissonnade, R., & Kohler, A. (2017). Les gestes de l'enseignant visant un apprentissage autorégulé de la collaboration créative en classe. In S. C. Cartier & L. Mottier Lopez (Eds.), *Soutien à l'apprentissage autorégulé en contexte scolaire. Perspectives francophones* (pp. 117-135). Montréal: Presses de l'Université du Québec.
- Iannaccone, A., & Arcidiacono, F. (2017). Argumentation in dialogue: Final conclusions. In F. Arcidiacono & A. Bova (Eds.), *Interpersonal Argumentation in Educational and Professional Contexts* (pp. 201-218). New York: Springer.
- Joliat, F., Terrien, P. & Güsewell, A. (2017). Les attentes de formation des futurs enseignants de musique. In F. Joliat, A. Güsewell & P. Terrien (Eds.), *Les identités professionnelles des professeurs de musique* (pp. 81-109). Paris: Delatour.
- Kohler, A., Boissonnade, R., Padiglia, S., Meia, J.-S., & Arcidiacono, F. (2017). La formation à et par la recherche des enseignants du secondaire à la HEP-BEJUNE: le dispositif actuel et quelques perspectives pour le futur. In



- F. Pasche Gossin & G. Melfi (Eds.), *Synergies entre recherche, formation et enseignement* (pp. 103-119). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Kohler, A., & Donzé, T. (2017). De la pensée qu'il faut apprendre ou formater, à l'apprentissage de la pensée : quelques éléments d'une épistémologie perspectiviste pour un usage scolaire. In M. Lebrun (Ed.), *Et si l'école apprenait à penser...* (pp. 59-84). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Lebrun, M. (2016). Les Fables de La Fontaine lues à travers le prisme ésopique. In N. Denizot, J.-L. Dufays & D. Ulma (Eds.), *Les Fables à l'école au XXIème siècle: quelles perspectives didactiques?* (pp. 67-82). Namur: Presses universitaires de Namur.
- Lebrun, M. (2017). Ce que disent les pratiques métatextuelles d'un enseignant de secondaire sur sa conception de l'écrit scolaire et son propre rapport à l'écriture des élèves. In F. Le Goff & M. J. Fourtanier (Eds.), *Les formes plurielles des écritures de la réception* (pp. 73-88). Namur: Presses universitaires de Namur.
- Lebrun, M. (2017). Introduction. In M. Lebrun (Ed.), *Et si l'école apprenait à penser...* (pp. 15-22). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Miserez-Caperos, C., Padiglia, S., & Boéchat-Heer, S. (2017). Les perceptions des enseignants sur la formation et l'utilisation d'une plateforme interactive sur Internet. In F. Pasche Gossin & G. Melfi (Eds.), *Synergies entre recherche, formation et enseignement* (pp. 123-137). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Pasche Gossin, F., Juillerat, M.-C., & Riat, C. (2017). L'impératif de penser l'agir professionnel en formation. In M. Lebrun (Ed.), *Et si l'école apprenait à penser...* (pp.329-350). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Pasche Gossin, F., & Melfi, G. (2017). Introduction. In F. Pasche Gossin & G. Melfi (Eds.), *Synergies entre recherche, formation et enseignement* (pp. 7-11). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Pasche Gossin, F., & Melfi, G. (2017). Conclusion. Les synergies entre recherche, formation et enseignement: une question de liens et de conditions. In F. Pasche Gossin & G. Melfi (Eds.), *Synergies entre recherche, formation et enseignement* (pp. 159-167). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Pauletto, F., Aronsson, K., & Arcidiacono, F. (2017). Inter-generational argumentation: Children's account work during dinner conversations in Italy and Sweden. In F. Arcidiacono & A. Bova (Eds.), *Interpersonal Argumentation in Educational and Professional Contexts* (pp. 1-26). New York: Springer.
- Perret-Clermont, A.-N., & Giglio, M. (2017). Créer un objet nouveau en classe. Un dispositif d'innovation pédagogique et d'observation. In M. Giglio & F. Arcidiacono (Eds.), *Les interactions sociales en classe: réflexions et perspectives* (pp. 209-236). Berne: Lang.
- Riat, C., & Groothuis, P. (2017). Créer des espaces discursifs pour des rencontres enseignants-chercheurs-étudiants-formateurs. In F. Pasche Gossin & G. Melfi (Eds.), *Synergies entre recherche, formation et enseignement* (pp. 15-29). Bienne: Editions HEP-BEJUNE.
- Riat, C., & Groothuis, P. (2017). La production écrite des élèves de quatre ans: un levier pour transformer les pratiques d'enseignement? In M. Giglio & F. Arcidiacono (Eds.), *Les interactions sociales en classe: réflexions et perspectives* (pp. 123-148). Berne: Lang.
- Rossi, F., Pontecorvo, C., & Arcidiacono, F. (2017). Le rôle des interactions entre pairs sur l'alphabétisation précoce en milieu scolaire. In M. Giglio & F. Arcidiacono (Eds.), *Les interactions sociales en classe: réflexions et perspectives* (pp. 169-188). Berne: Lang.



Coordination de numéros thématiques dans des revues scientifiques à comité de lecture

Granger, N., & Gremion, F. (Eds.) (2016). Accompagnement et développement professionnel. *Revue internationale de communication et socialisation*, 3(1), 1-105.

Articles scientifiques dans des revues à comité de lecture

Amato, G., Hasler, M., Melfi, G., & Parton, M. (2016). Primitive weird numbers having more than three distinct prime factors. *Rivista di Matematica dell'Università di Parma*, 7, 153-163.

Arcidiacono, F. (2016). Collaborative relationships among couples: Frames of interaction during everyday household activities. *Psychology of Language and Communication*, 20(1), 24-48.

Arcidiacono, F. (2017). Narrare in famiglia, narrare la famiglia: dialoghi domestici tra genitori e figli. *Enthymema. International Journal of Literacy, Criticism and Philosophy*, 18.

Arcidiacono, F., & Bova, A. (2017). Discussioni disciplinari in contesto universitario: uno studio argomentativo in classi di bachelor e master. *ERIS. Rivista internazionale di argomentazione e dibattito*.

Arcidiacono, F., & Catelin, O. (2016). Les reformulations: étayage verbal et outil didactique? Une étude de cas en classe spécialisée. *Иновације у настави / Teaching Innovations*, 29(3), 45-60.

Bova, A., & Arcidiacono, F. (2016). The argument from expert opinion as other-oriented reference in disciplinary discussions. *Studies in Communication Sciences*, 16(2), 114-123.

Colucci, G., & Arcidiacono, F. (2017). Towards peer education prevention of school dropout: An exploratory analysis of an action-research study. *Psihološka istraživanja / Psychological Research*, 20(1), 127-143.

Giglio, M. (2016). Créativité et professionnalité de l'enseignant: une démarche de recherche-intervention-innovation. *Formation et profession. Revue scientifique internationale en éducation*, 24(2), 45-55.

Giglio, M., & Arcidiacono, F. (2017). Explorer la verbalisation, le dialogue et la discussion dans l'enseignement et la formation d'enseignants. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 22(2), 79-89.

Gremion, F. (2016). La situation négligée? *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 21, 249-256.

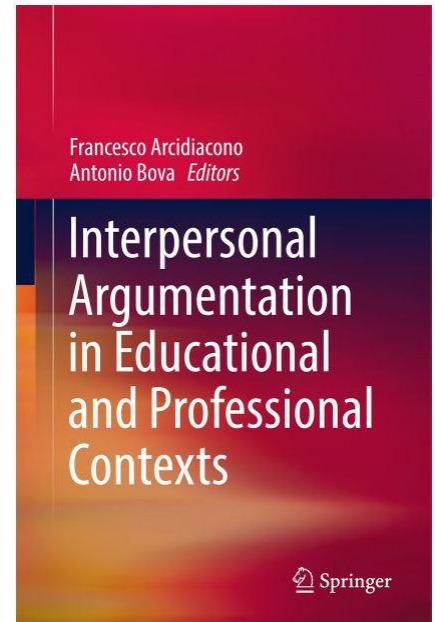
Güsewell, A., Joliat, F., & Terrien, P. (2016). Professionalized music teacher education: Swiss and French students' expectations. *International Journal of Music Education*, 1, 1-15.

Joliat, F., & Arcidiacono, F. (2016). L'analyse des visées de la recherche dans la production des mémoires de bachelor de la HEP-BEJUNE: une question d'intérêt professionnel et de culture(s) de recherche(s)? *Formation et profession. Revue scientifique internationale en éducation*, 24(2), 17-32.

Joliat, F., Arcidiacono, F., & Wentzel, B. (soumis). Les «pratiques robustes» de recherche dans les mémoires professionnels de la HEP-BEJUNE : une question de posture d'écriture? *Recherche et Formation*.

Lebrun, M. (2017). Littérature, paideia et formation. *Le Français aujourd'hui, Ecriture numérique: des usages sociaux aux formations*, 1, 127-130.

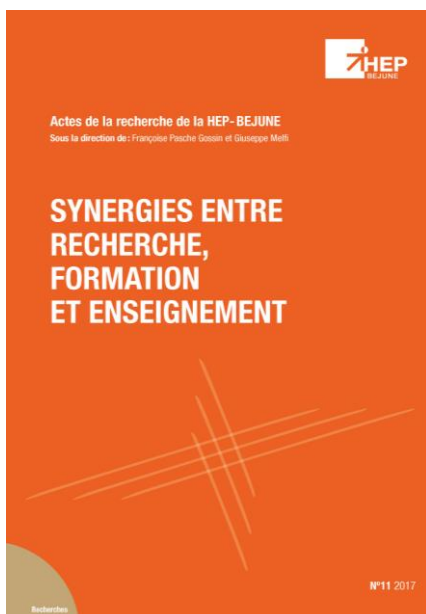
Lebrun, M. (2017). La Fontaine au pays des inter-dits ou l'art de dire sans dire. *Relais, Inter-Dits*, 4.



- Lebrun, M., & Giglio, M. (2016). De quelques dispositifs didactiques collaboratifs favorisant la créativité auctoriale en français et en musique. *Formations et pratiques d'enseignement en questions*, 21(1), 29-50.
- Ligorio, M. B., Impedovo, M. A., & Arcidiacono, F. (2017). Agency online: Trends in a university learning course. *Technology, Pedagogy and Education*, 1-15.
- Miserez-Caperos, C., Padiglia, S., & Arcidiacono, F. (2016). L'apprentissage des langues en classe comme moyen d'intégration: l'exemple du projet SOFT. *Revue suisse de pédagogie spécialisée*, 4, 37-43.
- Pasche Gossin, F. (2017). Spécificités de l'agir des formateurs d'enseignants. Une étude comparative de l'activité des formateurs dans une formation initiale par alternance. *Formation et profession. Revue scientifique internationale en éducation*, 25(1) 6-19.
- Pirchio, S., Passiatore, Y., Carrus, G., Maricchiolo, F., Taeschner, T., & Arcidiacono, F. (2017). Teachers' and parents' involvement for a good school experience of native and immigrant children. *Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies*, 15, 73-94.
- Sedooka, A., Steffen, G., Paulsen, T., & Darbellay, F. (2016). Paradoxe identitaire et interdisciplinarité: un regard sur les identités disciplinaires des chercheurs. *Revue Nature Sciences Sociétés*, 1, 1-11.
- Stumpf, A., & Garessus, P.-A. (2017). Comment évaluer la qualité d'une formation pour l'améliorer? *Revue Internationale de Pédagogie de l'Enseignement Supérieur*, 1, 33-1.
- Stumpf, A., Joliat, F., & Perrin, D. (2016). Comment analyser les traces de la professionnalisation dans les écrits des institutions de formation à l'enseignement? *Formation et Profession. Revue scientifique internationale en éducation*, 24(2), 33-44.

Articles publiés dans des actes de colloque à comité de lecture

- Arcidiacono, F. (2016). A pedagogical design for multilingual teaching and learning processes: The implementation of the narrative format model in Switzerland. In M. Ristić & A. Vujović (Eds.), *Didactic and Methodological Approaches and Strategies - Support to Children's Learning and Development* (pp. 13-22). Belgrade: Teacher Education Faculty.
- Ben Uri, I., Arcidiacono, F., & Melfi, G. (2017). Pre-service teachers' future perspectives of work-family relations: A Swiss-Israeli scientific collaboration. In C.-K. Li & Y. Kawasaki (Eds.), *Proceedings of the International Symposium on Education and Psychology*, vol. 6 (pp. 356-357). Taipei: Knowledge Association of Taiwan.
- Boéchat-Heer, S. & González-Martínez, E. (2017). Evaluation d'une plateforme internet d'apprentissage à l'écriture-lecture par des enseignants suivant une formation à son utilisation. In *Actes du Colloque ADMEE-Europe : levier pour l'enseignement et la formation* (pp. 10-12). Dijon: AgroSup.
- Boissonnade, R., & Arcidiacono, F. (2017). The use of the selection task as an instrument for teacher education: A preliminary experimental research. In *Naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji. Knjiga rezimea* (pp. 94-95). Belgrade: University of Belgrade.
- Boissonnade, R., & Giglio, M. (2016). Why do primary student teachers use individual moments of work in class? In *EAPRIL 2015 Proceedings* (pp. 510-520). Leuven: EAPRIL.



- Bova, A., & Arcidiacono, F. (2017). Children's acquisition of argumentative and explanatory discourse competence: Examining the contribution of family interactions at mealtime. In *Abstracts. 15th International Pragmatics Conference* (pp. 138-139). Belfast: IPRA.
- Giglio, M. (2016). Cuando la creación artística cambia la forma de enseñar y de investigar en contextos escolares y de formación (Ponencia). In G. A. Alonso (Ed.), *I Congreso Nacional e internacional de Educación Artística 2016. Libro de Resúmenes* (p. 160). Rosario: UNR Editora.
- Giglio, M. (2016). Une mirada socio-creativa de la didáctica de la música. In G. A. Alonso (Ed.), *I Congreso Nacional e internacional de Educación Artística 2016. Libro de Resúmenes* (pp. 20-21). Rosario: UNR Editora.
- González-Martínez, E. (2016). Micro-pratiques de socialisation diffuse d'une stagiaire par ses collègues de travail. In *Actes du Colloque Gevape Evaluation des pratiques enseignantes* (pp. 58-59). Lausanne: Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle.
- Lebrun, M. (2016). Pour une didactique des littératures francophones en formation des enseignants à l'interculturalité. In *Colloque international Apprendre/enseigner le français en contextes plurilingues: des réalités sociolinguistiques aux pratiques éducatives* (pp. 195-230). Marrakech: Université Cadi Ayyad.

Articles dans des revues professionnelles

- Arcidiacono, F. (2016). Enseigner les langues et interagir dans les classes multiculturelles avec SOFT. *Enjeux pédagogiques*, 27, 21-22.
- Arcidiacono, F. (2016). Visite d'une collègue dans le cadre du «Research Fellowship Visits» entre la HEP-BEJUNE et l'Université hébraïque de Jérusalem. *Enjeux pédagogiques*, 27, 9.
- Boéchat-Heer, S. (2017). La psychologie cognitive s'invite en classe (Editorial). *Enjeux pédagogiques*, 28, 5.
- Boéchat-Heer, S. (2016) Génération connectée à l'école: quels enjeux pour les enseignants? *Langage et pratique*, 57, 49-55.
- Boéchat-Heer, S. (2016). Langues et Interculturalité (Editorial). *Enjeux pédagogiques*, 27, 4.
- Boissonnade, R., Giglio, M., Fontaine, C., Halilovic, I., Jatou, C., Kumararatnam, S., Piscitelli, M., Rebetez, J., Schneider, L., Soltermann, A., Stebler, O., Torres Ferreira, T., & Werren, S. (2016). Pourquoi du travail individuel dans les classes? *Enjeux pédagogiques*, 26, 54-55.
- Gremion, F. (2016). L'évolution d'une posture. *Enjeux pédagogiques*, 27, 47.
- Joliat, F. (2016). Tester l'intelligence musicale: une aide à la décision pour l'admission des candidats aux filières d'encouragement, *Revue musicale suisse*, 3, 30.
- Joliat, F. (2017). Former à l'enseignement musical scolaire. *Revue musicale suisse*, 2, 10-11.
- Kohler, A. (2017). Discours raccourcis et raccourcis de pensée: l'exemple de la réification. *Enjeux pédagogiques*, 28, 13-14.
- Lebrun, M. (2017). A propos d'un ouvrage de Philippe Meirieu peu connu mais ô combien émancipateur. *Enjeux pédagogiques*, 28, 58-59.



- Miserez-Caperos, C. (2017). Regards croisés. *Enjeux pédagogiques*, 28, 39-41.
- Miserez-Caperos, C. (2017). Pratiques de terrain de l'espace BEJUNE. Entretien avec Monica Macary. *Enjeux pédagogiques*, 28, 37.
- Miserez-Caperos, C. (2017). Pratiques de terrain de l'espace BEJUNE. Entretien avec Rachel Delétroz. *Enjeux pédagogiques*, 28, 36.
- Miserez-Caperos, C. (2016). Regards croisés. *Enjeux pédagogiques*, 27, 41-44.
- Miserez-Caperos, C. (2016). Pratiques de terrain de l'espace BEJUNE. Projet Prima. *Enjeux pédagogiques*, 27, 39-40.
- Miserez-Caperos, C. (2016). Pratiques de terrain de l'espace BEJUNE. Projet Loup. *Enjeux pédagogiques*, 27, 38-39.
- Stumpf, A., & Garessus, P.-A. (2016). Les étudiants évaluent la qualité de la formation secondaire: verdict! *Enjeux pédagogiques*, 27, 56-59.

Rapports de recherche

- Blaslev, K., Broyon, M.-A., Canevascini, S., Egloff, M., Fouquet-Chauprade, B., Girinshuti, C., Gremion, F., Losego, P., & Rey, J. (2016). *L'insertion professionnelle des enseignants de Suisse romande et du Tessin. Remaniement de l'enquête INSERCH: Bilan du questionnaire test 2015*. Lausanne, Fribourg, Bienne, Locarno, Saint-Maurice: INSERCH.



Visites,

échanges, thèses et bourses

Francesco Arcidiacono a été professeur invité à la Faculté de la Formation des Enseignants et au Département de Psychologie de l'Université de Belgrade (Serbie) en février-mars 2017 et a participé à la commission d'admission de la thèse de doctorat *Kako je angažovanje učenika povezano sa kvalitetom odnosa učenika i nastavnika ? / How is student engagement associated with the quality of student-teacher relationship ?*

Francesco Arcidiacono a été professeur invité à l'Institut d'Éducation de l'Université de Tartu (Estonie) en mai 2017. Il a donné, avec Äli Leijen, le cours *Kvalitatiivsed uurimismethodid haridusteaduses* dans le cadre de l'École doctorale en Sciences de l'éducation de l'Université de Tartu (Estonie).

Francesco Arcidiacono a été membre du comité d'organisation de la conférence internationale *Problems and dilemmas of teaching and learning theory and practice in informal education* organisée par l'Université de Belgrade (Serbie) à Arandjelovac (Serbie) le 26-27 mai 2017.

Francesco Arcidiacono est représentant institutionnel de la HEP-BEJUNE au sein de la Communauté du Savoir (Partager, étudier & innover dans l'Arc jurassien franco-suisse) dans le cadre des *Cotutelles de thèse - valorisation des cotutelles franco-suissees et des bourses existantes*.

Francesco Arcidiacono a donné le séminaire *Réflexion et réflexivité dans les pratiques éducatives* à la Faculté des Lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel (Suisse).

Ina Ben-Uri (Université Hébraïque de Jérusalem, Israël) a été en visite à la HEP-BEJUNE dans le cadre de son post-doctorat en septembre 2016, février 2017 et juin 2017. Les activités de recherche menées par Ina Ben-Uri sous la supervision de Francesco Arcidiacono se situent au sein du réseau international de collaboration et coopération que le Département a établi au cours des dernières années.

Marcelo Giglio a donné le séminaire *Exercice de méthodologie et terrain* à l'Institut de psychologie et éducation, Faculté des Lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel (Suisse). En octobre 2016, il a été invité par le Ministère de l'Éducation et de la Recherche scientifique de la Roumanie pour conseiller et dialoguer avec les auteurs-trices et chercheur-e-s chargé-e-s de la rédaction d'un nouveau curriculum scolaire. Il a aussi été invité par le Centre d'éducation « Syene » de Bucarest (Roumanie) pour donner un workshop sur la collaboration créative dans l'enseignement destiné aux enseignant-e-s des écoles secondaires.

Marcelo Giglio a été invité par l'Université Nationale de Rosario (Argentine) en tant que conférencier au 1^{er} Congrès national et international d'éducation artistique 2016 (3-5 novembre 2016).

Marcelo Giglio est membre du CREAT (Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie) de la Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud (Suisse).

Marcelo Giglio a participé à différentes séances en Belgique et au Portugal, en tant que membre de l'Executive board (2015-2017) de l'*European Association for Practitioner Research on Improving Learning (EAPRIL)*.

Marcelo Giglio a été élu *Commissioner (for Europe) of the ISME Research Commission (International Society for Music Education)* pour la période 2016-2022.

Marcelo Giglio a fait partie du jury, en tant que membre externe, de la soutenance de thèse de Christine Riat à l'Université de Genève (Suisse) en juin 2017.

François Gremion a été professeur invité du 15 au 19 août 2016 à Chicoutimi (Canada) à la 1^{ère} Université d'été francophone sur les inégalités scolaires et responsable de l'enseignement de l'axe 1d Pédagogie et didactique, en collaboration avec S. Barry, dans le cadre d'un partenariat avec l'Université du Québec à Chicoutimi (Canada) et la Haute École Pédagogique du canton de Vaud (Suisse).

François Joliat a été professeur invité au Département de Pédagogie du Conservatoire national supérieur de danse et de musique de Paris (France) et au Département de Pédagogie de la Haute école des arts de Berne (Suisse).

Marlène Lebrun a été membre du comité scientifique du colloque international *Pratiques de classes innovantes et agir professoral en classe de langue. Quelle(s) posture (s) méthodologique (s) adopter pour un enseignement stratégique en contexte de FLE ?* à la Faculté des Lettres et des Langues de l'Université « 8 mai 1945 », Guelma (Algérie), le 4 et 5 avril 2017.

Marlène Lebrun a été invitée par le laboratoire LERIC de l'Université « Chouaid Douhkkali », El Jadida (Maroc) pour participer aux séminaires doctoraux et diriger une thèse.

Äli Leijen, Margus Pedaste, Krista Uibu (Université de Tartu, Estonie), Aleksandar Baucal, Dragica Pavlović Babić et Sanja Blagdanić (Université de Belgrade, Serbie) ont été professeur-e-s invité-e-s au Département de la Recherche de la HEP-BEJUNE en septembre 2016.

Giuseppe Melfi a été professeur invité à l'Université de Pescara (Italie) en novembre 2016.

Céline Miserez-Caperos a soutenu sa thèse de doctorat le 28 avril 2017 à l'Université de Neuchâtel (Suisse). Titre du travail : *Etude de l'argumentation à visée cognitive dans des interactions entre adulte et enfants : un regard psychosocial sur le modèle pragma-dialectique.*

Christine Riat a soutenu sa thèse de doctorat le 13 juin 2017 à l'Université de Genève (Suisse). Titre du travail : *L'action conjointe enseignant-élèves au début des pratiques scolaires : entre prescriptions, ingéniosité didactique et apprentissages. Etude comparée en Langue 1 et Mathématiques.*

Expertises

externes

Francesco Arcidiacono fait partie de l'editorial board des revues scientifiques suivantes : *Formation et profession : revue internationale en éducation* ; *Иновације у настави/Teaching Innovations* ; *Психологическая Наука и Образование/Psychological Science and Education* ; *Rassegna di Psicologia* ; *Ricerca & Didattica (Série Pensa Editions)* ; *Rivista di Psicolinguistica Applicata/Journal of Applied Psycholinguistics*.

Francesco Arcidiacono est permanent reviewer des revues scientifiques suivantes : *Cahiers de psychologie et éducation* ; *Discourse Processes* ; *Dossiers de psychologie et éducation* ; *European Journal of Psychology of Education* ; *Formation et pratiques d'enseignement en questions* ; *Global Education Review* ; *Integrative Psychological & Behavioral Science* ; *Interacções* ; *International Journal of Applied Linguistics* ; *International Journal of Multiple Research Approaches* ; *International Journal of Social Research Methodology* ; *Journal of Language Aggression and Conflict* ; *Learning, Culture and Social Interaction* ; *Mind, Culture, and Activity : An International Journal* ; *QWERTY International Journal of Technology, Culture and Education* ; *Psihološka istraživanja/Psychological Research* ; *Recherches Familiales* ; *Studies in Communication Sciences* ; *Teaching and Teacher Education*.

Stéphanie Boéchat-Heer est arbitre pour la *Revue des Sciences de l'éducation* et experte pour la *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*.

Stéphanie Boéchat-Heer a été membre du jury pour un mémoire de Maîtrise universitaire d'étude avancée intitulé « Impact des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement sur la pratique éducative et sur la pratique de la différenciation pédagogique à l'Ecole Internationale de Genève : un cas d'étude (2016) ».

Stéphanie Boéchat-Heer a été rédactrice en chef de la revue *Enjeux pédagogiques*, responsable du comité éditorial et de la collection *Recherches* des Editions HEP-BEJUNE.

Romain Boissonnade est reviewer des revues scientifiques suivantes : *Creative Education* ; *European Journal of Psychology of Education* ; *Teaching and Teacher Education* ; *European Journal of Engineering Education* ; *Revue internationale de psychologie sociale*.

Marcelo Giglio a été membre du comité scientifique des colloques internationaux suivants : EAPRIL 2016 ; SSRE 2017 ; RÉF 2017.

Marcelo Giglio est permanent reviewer des revues scientifiques suivantes : *Formation et profession : revue internationale en éducation* ; *Revista Computense de Investigación en Educación Musical* ; *Eufonia (educación musical)* ; *International Journal of Music Education - Practice* ; *Learning and Instruction* ; *Pennsylvania* ; *Obuchenie. Revista de Didáctica e Psicologia Pedagógica* ; *Boletín de Investigación Educativo-Musical – Asociación de Docentes de música*.

Marcelo Giglio est membre du comité scientifique des revues scientifiques suivantes : *Revista Computense de Investigación en Educación Musical* ; *Obuchenie. Revista de Didáctica e Psicologia Pedagógica* ; *Boletín de Investigación Educativo-Musical – Asociación de Docentes de música*. Il est traducteur pour la revue *International Journal of Music*.

Marcelo Giglio a été invité comme expert scientifique par le *Fonds de recherche Société et Culture - Québec* (Canada) et a participé comme expert au *Réseau de compétences de Suisse occidentale (RCSO) Économie & Management*, Haute école spécialisée de Suisse occidentale (Suisse).

François Joliat est permanent reviewer des revues scientifiques suivantes : *Formation et profession : revue internationale en éducation* ; *Débats*, Collection des Editions HEP-BEJUNE.

François Joliat a dirigé les mémoires de Master du CA au CNSMDP (France) d'Amaya Dominguez (*L'appropriation des gestes respiratoires chez le chanteur adulte débutant*), de Delphine Armand (*L'enseignement du piano pour les élèves dyspraxiques*) et de Joëlle Martinez (*L'écoute au sein du quatuor*).

François Joliat a dirigé le mémoire de Master à la Haute École de Musique de Lausanne (Suisse) d'Alice Fidon (*Retrouver sa musique intérieure ou l'apport de la chanson à geste dans l'enseignement instrumental*).

Alaric Kohler fait partie de l'editorial board de la revue scientifique *Psychology & Society*. Il est permanent reviewer des revues scientifiques suivantes : *Mind, Culture, and Activity* ; *Integrative Psychological and Behavioral Science* ; *Culture & Psychology*.

Marlène Lebrun est permanent reviewer des revues et collections scientifiques suivantes : *Le Français aujourd'hui*, Collection *Didactique du français de l'AIRDF* ; *Débats*, Collection des Editions HEP-BEJUNE. Elle est responsable de la collection *Débats* et membre du comité éditorial des Editions HEP-BEJUNE.

Marlène Lebrun est membre du CA de l'AIRDF et de l'AFEF. Elle dirige deux thèses : co-direction de doctorat en cours depuis 2014 de Sanaa Bassitoum (*Pratiques de l'écriture en FLE au Maroc*, Université « Chouaid Douhkkali », El Jadida, Maroc ; Laboratoire d'Etudes et de Recherches sur l'interculturel, URAC 57) ; co-direction avec Jean-François Massol dès 2016 de la thèse de doctorat de Cécilia Despesse (*Dispositifs de partages des lectures*, Université Stendhal, LITEXTRA - Grenoble Alpes, France).

Marlène Lebrun est membre de l'équipe de recherche DIDAfran sous l'égide de la Haute Ecole Pédagogique de Lucerne (Suisse) et de l'AUF dans le cadre d'un partenariat institutionnel.

Giuseppe Melfi est permanent reviewer des revues scientifiques suivantes : *Mathematical Reviews* ; *International Journal of Number Theory* ; *Journal of Number Theory* ; *Neural Computing and Applications* ; *Rendiconti del Circolo Matematico di Palermo* ; *Statistics* ; *Statistics and Probability Letters*.

Sheila Padiglia est reviewer pour la revue scientifique *Europe's Journal of Psychology*.

Gabriela Steffen fait ponctuellement partie du Comité de relecture pour la revue scientifique *Canadian Modern Language Review / La Revue canadienne des langues vivantes*.

Remerciements

Le Département de la Recherche remercie les partenaires du terrain, écoles, autorités scolaires, collègues, parents et élèves qui se sont investis au cours de l'année académique 2016-2017 pour permettre la réalisation de nombreuses activités de recherche et projets scientifiques et pédagogiques.

Le Département souhaite remercier le Fonds National Suisse de la Recherche pour le soutien accordé dans le cadre du projet scientifique IZ74Zo_160511 *REP-synergy : Towards improvement of Research capacities essential for teacher Education and Practices in Serbia and Estonia*. Un remerciement tout particulier va à nos différents partenaires à l'étranger : l'Université de Belgrade, Serbie (Institut de psychologie, représenté par Aleksandar Baucal ; Faculté pour la formation des enseignants, représentée par Nevena Budevac) et l'Université de Tartu, Estonie (Institut d'éducation, représenté par Äli Leijen).

Un remerciement également à l'European Science Foundation pour l'expertise dans le cadre du projet *The family novel : Intergenerational novels, family memoirs, changing models in changing fiction forms. New approaches to the family novel in European and American literature from 1950 to 2010*. Merci à la « Compagnia di San Paolo » (Italie) et à l'Université de Naples « Federico II » (Italie) pour le financement du projet qui est conduit par les chercheur-e-s suivant-e-s : Elisabetta Abignente, Francesco Arcidiacono, Emanuele Canzaniello, Francesco de Cristofaro, Karen Haddad, Giovanni Maffei et Matteo Palumbo.

Un remerciement à l'Université de Neuchâtel (en particulier à M. Antonio Iannaccone, directeur de l'Institut de psychologie et éducation) et aux enseignant-e-s participant-e-s pour l'investissement et la collaboration au sein du projet *La mise en place d'un dispositif de recherche-formation professionnelle : espace de partage d'expériences pour les enseignant-e-s débutant-e-s*. Merci au Centre de Recherche sur les Interactions Sociales (CRIS) de l'Université de Neuchâtel (Suisse) pour nous avoir permis d'animer une formation doctorale autour du dispositif utilisé dans le cadre du projet.

Merci au Département de l'éducation et de la famille du Canton de Neuchâtel et aux différents partenaires du projet *TAE : travail autonome encadré*. En particulier, nous remercions MM. Sylvain Jaccard (directeur du le Conservatoire de Neuchâtel), Valentin Faivre (responsable pédagogique de la Musique scolaire) et Denis Jubin (directeur du Cercle scolaire Le Locle).

Un remerciement à la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et à Angelika Gusewell, responsable de la recherche, ainsi qu'au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), à l'École supérieure du professorat et de l'éducation d'Aix-Marseille (France) et à Pascal Terrien, professeur et maître de conférence, Laboratoire EA 4671 ADEF-ERGAPÉ qui ont collaboré au projet binational *Les identités des professeurs de musique*.

Un remerciement à Gérald Guillot, Sabine Chatelain et John Didier, chercheur-e-s à la Haute Ecole Pédagogique du Canton de Vaud, à Isabelle Mili et Catherine Grivet, chercheuses à l'Université de Genève, pour leur collaboration au projet *2Cr2D Construction du rapport aux savoirs au regard des prescrits dans les enseignements des arts et la technologie*.

Un remerciement à Nicole Trachsel (HEP-BEJUNE) pour sa collaboration en tant que correctrice de l'ouvrage scientifique *Les identités des professeurs de musique*.

Remerciements aux membres externes du séminaire "Le loup dans une didactique interculturelle des langues", à Michel Boil, directeur des écoles primaires de Porrentruy, à Justine Rerat, enseignante et Enrique Lenglet, formateur en établissement, ainsi qu'à Valéry Rion, enseignant au lycée de Porrentruy pour leur investissement respectif dans des communications scientifiques orales et écrites en lien avec le projet de recherche du séminaire.

Un remerciement à la direction de l'école supérieure de commerce de Bienne pour avoir permis de faire une observation filmée d'un cours, ainsi qu'à la classe qui a participé à l'étude promue par Romain Boissonnade.

Nos remerciements vont encore aux enseignant-e-s du Lycée Jean Piaget et de l'Ecole Supérieure Numa-Droz à Neuchâtel pour leur participation au projet de recherche *Ingénierie didactique en physique, centrée sur la modélisation et la simulation : construction et évaluation d'un dispositif d'enseignement mi-fini (half-baked) pour le secondaire II*.

Merci au Service de l'enseignement obligatoire du canton de Neuchâtel, aux enseignantes animatrices pour l'évaluation (NE) ainsi que les directions des écoles OEREN, Cercle scolaire du Val-de-Ruz (canton de Neuchâtel) et de la ville de Bienne qui nous ont ouvert les portes pour conduire des recherches collaboratives sur l'évaluation et sur la créativité et les apprentissages.

Merci au Ministère nationale de l'éducation et de la recherche, du développement technologique et de l'innovation de la Roumanie et au Centre d'éducation « Syene » de Bucarest (Roumaine) pour l'accueil et l'organisation des conférences de Marcelo Giglio.

Un remerciement à la Direction de l'instruction publique du Canton de Berne (INS) dans le cadre du projet *Evaluation de la filière bilingue (FIBI) à Bienne* et au Service de l'enseignement obligatoire du Canton de Neuchâtel (SEO) dans le cadre du projet *Expérimentation pilote d'enseignement précoce de l'allemand par immersion (PRIMA)*.

